



Jabatan Muzium Malaysia,  
 Jalan Damansara, 50566 Kuala Lumpur.  
 Tel. : 03 - 2267 1088 / 1048 / 1049 / 6255 Faks : 03 - 2287 1271

Sila kembalikan risalah ini jika tidak memerlukannya  
 Please return this leaflet if you have no further use

# MUZIUM LUKUT

## LUKUT MUSEUM



### PETA LOKASI

Location Map



### PENGANGKUTAN

GETTING HERE

Muzium Lukut terletak kira-kira 6km dari Port Dickson. Pelawat boleh mengambil teksi dan bas dari Seremban atau Port Dickson ke Muzium Lukut.

*Lukut Museum located approximately 6km from Port Dickson. Visitors can take a taxi and bus from Seremban or Port Dickson to Lukut Museum.*

### HARI DAN MASA LAWATAN

VISITING HOURS

9.00 pagi hingga 6.00 petang setiap hari.  
 Ditutup pada hari pertama  
 Hari Raya Aidilfitri dan  
 Hari Raya Aidiladha.

*9am to 6pm daily.  
 Closed for first day of  
 Eid al-Fitr and Eid ul-Adha.*

### ALAMAT

ADDRESS

Muzium Lukut  
 Lot 730 Kota Lukut,  
 71010 Port Dickson,  
 Negeri Sembilan Darul Khusus.  
 Tel: 06-6512 954  
 Faks: 06-6512 270

### TARIKAN BERHAMPIRAN

NEARBY ATTRACTION

Tapak Bersejarah Kota Lukut  
 Makam Raja Jumaat bin Raja Jaafar  
 Masjid Lukut  
 Muzium Tentera Darat  
 Pantai Port Dickson  
 Muzium 3D

*Kota Lukut Historical Site  
 The tomb of Raja Jumaat bin Raja Jaafar  
 Lukut Mosque  
 Military Museum  
 Port Dickson Beach  
 3D Museum*





# 1 PENGENALAN

## INTRODUCTION

Muzium Lukut ditubuhkan untuk mempamer dan menyebarkan maklumat mengenai sejarah Lukut bermula dari awal abad ke-19 sehinggalah Lukut menjadi sebahagian dalam daerah Sungai Ujong (Negeri Sembilan) pada tahun 1880. Bangunan Muzium Lukut yang terletak di sebelah timur dan berhampiran Kota Lukut siap dibina pada tahun 1997. Reka bentuk dan ciri-ciri utama bangunan dipercayai mengikut rupa bentuk seni bina Bugis. Muzium ini dibuka secara rasmi pada 9 April 1999.

*The Lukut Museum was set up to display and disseminate information on the history of Lukut from the early 19th century to 1880 when Lukut became a part of Sungai Ujong district (Negeri Sembilan). The museum building, located on the eastern side nearby Kota Lukut was completed in 1997. Its design and main features are believed to have been inspired by the design of Bugis architecture. The museum was officially opened on April 9, 1999.*

# 2 KOLEKSI

## COLLECTION

Muzium Lukut memperagakan 186 koleksi yang terdiri daripada artifak etnologi. Antara koleksi yang menarik termasuklah serpihan porselin dan rantai besi lama yang dijumpai semasa kerja-kerja galicari di tapak bersejarah Kota Lukut, bekas menyimpan tembakau yang dipercayai milik Raja Jumaat bin Raja Jaafar dan sebuah meriam milik Raja Jumaat yang dipamerkan di hadapan Muzium Lukut.

*The Lukut Museum showcases a collection of 186 pieces comprising ethnological artefacts. Interesting pieces from the collections include: porcelain fragments found during archaeological excavation at the historic site of Kota Lukut; a tobacco container believed to have belonged to Raja Jumaat bin Raja Jaafar; and a cannon belonging to Raja Jumaat currently on display in front of Lukut Museum.*



# 3 GALERI

## GALLERY

Galeri A memaparkan mengenai sejarah Kota Lukut yang pernah mencapai zaman kegemilangannya bermula dari awal kurun ke-19 dibawah pemerintahan beberapa pembesar antaranya termasuklah Raja Busu bin Nala (1815-1834), Raja Jumaat bin Raja Jaafar (1847-1864) dan Raja Bot bin Raja Jumaat (1865-1881). Galeri B memaparkan mengenai perkembangan teknologi pembuatan masyarakat tradisional, permakanan dan perubatan dan seni anyaman. Galeri tersebut turut memaparkan mengenai kebudayaan masyarakat Malaysia melalui kepelbagaian kebudayaan antaranya termasuklah seni budaya, pakaian, permainan tradisional, alat muzik dan sebagainya. Galeri C pula merupakan bahagian khas untuk pameran sementara. Pengisiannya adalah mengikut tajuk dan tema khas yang berbeza-beza setiap tahun.

*Gallery A features the history of Kota Lukut, which enjoyed a golden age in 19th century under several rulers, among them Raja Busu bin Raja Nala (1815-1834), Raja Jumaat bin Raja Jaafar (1844-1864) and Raja Bot bin Raja Jumaat (1865-1880). Gallery B features the development of the manufacturing technology society for daily use. This includes carpentry, traditional tools, foods, medicine and woven arts. The gallery also features Malaysia culture and showcases the diversity of Malaysia, through cultural arts, clothing, traditional games, musical instruments and many more. The Gallery C is a special segment for temporary exhibition. The exhibition contains different title or theme for each year.*

