

**SUKATAN PEPERIKSAAN PERKHIDMATAN AWAM SUBJEK JABATAN
KEMENTERIAN PELANCONGAN DAN KEBUDAYAAN MALAYSIA****PENOLONG KURATOR GRED S27**

1. Tarikh Kuat kuasa
Sukatan Peperiksaan : November 2014.
2. Matlamat Peperiksaan : Untuk menguji kemahiran seseorang pegawai berdasarkan kepada pengalaman dan tugas-tugas harian.
3. Tujuan Peperiksaan : Memenuhi sebahagian daripada syarat-syarat pengesahan dalam perkhidmatan bagi Penolong Kurator Gred S27.
4. Pegawai Yang Layak Mengambil Peperiksaan : Penolong Kurator Gred S27 yang masih belum disahkan dalam perkhidmatan.
5. Kandungan Peperiksaan :

BAHAGIAN III – SUBJEK JABATAN**KERTAS I – UJIAN BERTULIS****Seksyen I – Kuratorial (Pengetahuan Khusus)**

- A. Penyelidikan dan Kuratorial;
- B. Pameran;
- C. Koleksi, Repositori dan Pewartaan;
- D. Konservasi dan Preservasi; dan
- E. Pendidikan dan Pengembangan.

Seksyen II - Pengurusan Muzium/Warisan (Pengetahuan Umum)

- A. Pengurusan muzium dan warisan (pengurusan keselamatan, pengurusan pemasaran, penerbitan dan dokumentasi, perancangan muzium, pengurusan sumber); dan
- B. Akta, Perundangan dan Kod Etika.

KERTAS II – UJIAN AMALI

- A. Amali Pengurusan Koleksi
- B. Amali Konservasi Artifak/Bangunan
- C. Amali Taksedemi
- D. Amali Arkeologi
- E. Amali Pameran

6. Soalan Kertas I : Seksyen I (Pengetahuan Khusus)
Calon dikehendaki menjawab DUA (2) daripada lima (5) soalan dalam bentuk ESEI ; dan
- Seksyen II (Pengetahuan Umum)
Calon dikehendaki menjawab DUA (2) daripada lima (5) soalan dari dalam bentuk ESEI; dan
- Tambahan
Calon dikehendaki menjawab SATU (1) soalan daripada mana-mana seksyen
- Masa : 2 jam 30 minit.
- Markah : 100 markah.
7. Soalan Kertas I : Amali
Calon dikehendaki menjawab SATU (1) daripada lima (5) soalan amali
- Pilihan soalan akan diberikan **sepuluh (10)** hari sebelum peperiksaan bermula. Calon dikehendaki memutuskan pilihan soalan untuk amali kepada Urus setia dalam tempoh **tiga (3)** hari setelah menerima pilihan soalan amali.
- Masa : 3 jam.
- Markah : 100 markah.

-
8. Keputusan : Lulus atau Kandas.
9. Pengecualian : Calon yang lulus mana-mana Bahagian adalah dikecualikan daripada menduduki semula Kertas tersebut.
10. Pemeriksa : Dilantik oleh Panel Peperiksaan KPK.
11. Bahasa : Bahasa Malaysia.
(Soalan Dan Jawapan)
12. Permohonan : Dikemukakan kepada Urus setia Peperiksaan, KPK.
13. Pusat Peperiksaan : Ditentukan oleh Urus setia Peperiksaan, KPK.
14. Kekerapan Peperiksaan : Sekurang-kurangnya sekali setahun.
15. Tarikh Akhir Permohonan : Satu (1) bulan sebelum peperiksaan.

16. **SENARAI RUJUKAN** :

1. Museum Registration Method – Dudley & Wilkinson, 1998, American Association of Museum Smithsonian Institution, Washington D.C
2. The handbook for Museum : Collection Management – Edson, G & Dean, 1994, Routledge, London
3. Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara, 2011(Akta 724)
4. Garis Panduan Perolehan Karya Koleksi Himpunan Tetap – (2006) Lembaga Amanah Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia.
5. Inventori Himpunan Tetap Warisan Seni Tampak Negara 1958-2003 – 2004, Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia.
6. The Care and Handling of Art Objects. - Shelley, Merjorie, 2000, The Metropolitan Museum of Art, New York, Yale University Press.
7. Mix Medium Painting : Basic Guideline for Conservation - Ammerruddin Ahmad, (1999)

8. Conservation and Exhibition Packing, Transport, Storage and Environmental Considerations – Stolow, Nathan, 1981, UNESCO : International Institute for Educational Planning.
9. Konservasi Artifak Meriam Sejarah Kaedah Saintifik.---- Zamrul Amri Zakaria, 2009
10. Kompilasi Kajian Kes Konservasi Artifak. Jabatan Muzium Malaysia, 2011
11. Fundamentals of Reasearch – Aquino, Gaudencio V., 1992, National Book store Inc. Philippines
12. Museum and gallery education : a manual of good practice ---edited by Hazel Moffat and Vicky Woollard, 1999
13. Museum exhibition staging: a practical handbook---Jailani Rohani, 2008
14. Museum informatics : people, information, and technology in museums --- [edited by] Paul F. Marty and Katherine Burton Jones, 2008
15. Museums and education : purpose, pedagogy, performance ---Eilean Hooper-Greenhill, 2007
16. Museum volunteers : good practice in the management of volunteers --- Sinclair Goodlad and Stephanie McIvor, 1998
17. Heritage for Posterity – The Malaysian Journey, Department of National Heritage, 2012.
18. Larik-Larik Warisan, Al-Bukhary Series VII, Jabatan Warisan Negara, 2014
19. Warisan Arkeologi Malaysia, Al-Bukhary Series VIII, Jabatan Warisan Negara, 2014
20. Bangunan Warisan Malaysia, Bahagian Konservasi, Jabatan Warisan Negara (JWN), 2014
21. World Heritage Malaysia, Bahagian Dasar dan Antarabangsa, JWN, 2014
22. Bastion Middleburg, Kota Melaka, JWN, 2010
23. Bujang Valley and Early Civilization in Southeast Asia, 2011
24. Perisytiharan Warisan Kebangsaan 2012, JWN
25. Food Heritage of Sarawak, A Cultural Perspective, Heidi Munan, JWN, 2013
26. Food Heritage of Sabah, A Cultural Perspective, Patricia Regis, Judith John Baptise, JWN, 2013
27. Batu Bersurat of Terengganu, Muhammad Zainy Uthman, 2013

-
28. Traditional Architectural Heritage for Modern Malaysian Buildings, Ar. Ahmad Najib Ariffin, JWN, 2014
 29. Archaeology in Malaysia, Zuraina Majid, 2003
 30. Bukti Prasejarah di Malaysia, Mokhtar Saidin, 2010

Seksyen II - Pengurusan Muzium / Warisan

1. Jaringan Muzium Asia Timur : Prinsip asas Pengurusan Muzium, 129-147 – Mohd Ali Ngah, 1999, Percetakan IWC, Kuala Lumpur
2. Manual of Curatorship : A Guide to Museum Practice – Thompson, John M.A., 1994, Butterworths. London, London
3. Designing Brand Identity – Wheeler, Alice, 2006, John Wiley & Sons Inc., San Francisco
4. Management in Museums : The Athlone Press, 1999
5. Museum Careers and Training : A Professional Guide.—Danilov, Victor J : Greenwood Press, 1994
6. The Museum Environment ---- B. Heinemann, Thompson Gary, 2002
7. MUSEUM security and protection : a handbook for cultural heritage institutions/ICOM and International Committee on Museum Security
8. Museum store management / Mary Miley Theobald.
9. Museum informatics : people, information, and technology in museums --- [edited by] Paul F. Marty and Katherine Burton Jones, 2008
10. Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645)

KERTAS II – AMALI

1. Conservation Concern : A Guide for Collectors and Curators --- Smithsonian Inst. Press, 1992
2. Konservasi Artifak Meriam Sejarah Kaedah Saintifik.---- Zamrul Amri Zakaria, 2009

3. Kompilasi Kajian Kes Konservasi Artifak. Jabatan Muzium Malaysia, 2011
4. Conservation and restoration of works of art and antiquities ---Herman Kuhn, 1986
5. Penganjuran Pameran Muzium : Buku panduan praktik --- Jailani Rohani, 2011
6. Museum exhibition staging: a practical handbook---Jailani Rohani, 2008
7. Museum Language: objects and texts ---edited by Gaynor Kavanagh, 1991
8. Museums and art galleries : a design and development guides ---Geoff Matthews, 1991
9. SUSURMASA Timeslines: Seni Lukis Malaysia Bersama 50 Tahun Balai Seni Lukis Negara, 2008
10. Seni Lukis Moden Malaysia-Era perintis Hingga Era Pluralis. Mulyadi Mahmood.2001.1st Edition. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributor Sdn Bhd.
11. Redza Piyadasa. The Treatment of Local Landscape dalam Modern Malaysian Art 1930 – 1981. Kuala Lumpur. National Art Museum
12. Balai Seni Lukis Negara 58-88. Balai Seni Lukis Negara
13. Seni Lukis Malaysia 57 -87. Balai Seni Lukis Negara

➤ **JABATAN WARISAN NEGARA**

- a. Akta Warisan Kebangsaan 2005
- b. Garis Panduan Penetapan Tapak
- c. Garis Panduan Konservasi
- d. Garis Panduan Arkeologi
- e. Garis Panduan Penyelidikan Warisan
- f. Garis Panduan Pengembangan Warisan
- g. Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan