

**SUKATAN PEPERIKSAAN PERKHIDMATAN AWAM SUBJEK JABATAN
KEMENTERIAN PELANCONGAN DAN KEBUDAYAAN MALAYSIA****PEMBANTU MUZIUM GRED S17**

1. Tarikh Kuat kuasa
Sukatan Peperiksaan : November 2014.
2. Matlamat Peperiksaan : Untuk menguji kemahiran seseorang pegawai berdasarkan kepada pengalaman dan tugas-tugas harian.
3. Tujuan Peperiksaan : Memenuhi sebahagian daripada syarat-syarat pengesahan dalam perkhidmatan bagi Pembantu Muzium Gred S17.
4. Pegawai Yang Layak Mengambil Peperiksaan : Pembantu Muzium Gred S17 yang masih belum disahkan dalam perkhidmatan..
5. Kandungan Peperiksaan :

BAHAGIAN II – SUBJEK JABATAN**KERTAS I - ANEKA PILIHAN****KERTAS II - SUBJEKTIF PENDEK****Seksyen I : Kuratorial (Pengetahuan Khusus)**

- A. Asas Kuratorial;
- B. Penyelidikan;
- C. Pendidikan dan Pengembangan; dan
- D. Penerbitan dan Dokumentasi.

Seksyen II : Pengurusan Muzium/Warisan (Pengetahuan Umum)

- A. Akta, Pewartaan, Perundangan, Kod Etika, Prosedur dan Garis Panduan;
- B. Pengurusan Koleksi / Penyelenggaraan Tapak Warisan;
- C. Pameran/Arkeologi;
- D. Pemeliharaan dan Pemuliharaan Artifak/Koleksi/Bangunan/Monumen;
- E. Pengurusan Keselamatan;
- F. Pengurusan Pemasaran;
- G. Perancangan Muzium/Warisan; dan
- H. Pengurusan Sumber.

-
6. Soalan Kertas I : Aneka Pilihan
Calon dikehendaki menjawab **kesemua** 60 soalan dalam bentuk aneka pilihan.
- Masa : 1 jam
- Markah : 60 markah
7. Soalan Kertas II : Subjektif Pendek
Calon dikehendaki menjawab **kesemua** 20 soalan.
- Masa : 1 jam
- Markah : 40 markah
8. Keputusan : Lulus atau Kandas
9. Pengecualian : Calon yang lulus mana-mana Kertas adalah dikecualikan daripada menduduki semula Kertas tersebut.
10. Pemeriksa : Dilantik oleh Panel Peperiksaan KPK.
11. Bahasa : Bahasa Malaysia.
(Soalan Dan Jawapan)
12. Permohonan : Dikemukakan kepada Urus setia Peperiksaan, KPK.
13. Pusat Peperiksaan : Ditentukan oleh Urus setia Peperiksaan, KPK.
14. Kekerapan Peperiksaan : Sekurang-kurangnya sekali setahun.
15. Tarikh Akhir Permohonan : Satu (1) bulan sebelum peperiksaan.

16. **SENARAI RUJUKAN** :

1. Jurnal Persatuan Muzium Malaysia
2. Jaringan Muzium Asia Timur : Prinsip asas Pengurusan Muzium, 129-147 – Mohd Ali Ngah, 1999, Percetakan IWC, Kuala Lumpur
3. The Care and Handling of Art Objects. - Shelley, Merjorie, 2000, The Metropolitan Museum of Art, New York, Yale University Press.
4. Museum Registration Method – Dudley & Wilkinson, 1998, American Association of Museum Smithsonian Institution, Washington D.C
5. Museum Management : Exhibition : Management for a Change' (23) : 256-261 – Moore, Kevin P., 1994, Routledge, London
6. Konservasi Artifak Meriam Sejarah Kaedah Saintifik.---- Zamrul Amri Zakaria, 2009
7. Kompilasi Kajian Kes Konservasi Artifak. Jabatan Muzium Malaysia, 2011
8. Museum and gallery education : a manual of good practice ---edited by Hazel Moffat and Vicky Woollard, 1999
9. Jaringan Muzium Asia Timur : Prinsip asas Pengurusan Muzium, 129-147 – Mohd Ali Ngah, 1999, Percetakan IWC, Kuala Lumpur
10. Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara, 2011(Akta 724)
11. Garis Panduan Perolehan Karya Koleksi Himpunan Tetap – (2006) Lembaga Amanah Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia.
12. Inventori Himpunan Tetap Warisan Seni Tampak Negara 1958-2003 – 2004, Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia.
13. Mix Medium Painting : Basic Guideline for Conservation - Ammerruddin Ahmad, (1999)
14. Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645)
15. Garis Panduan Penetapan Tapak
16. Garis Panduan Konservasi
17. Garis Panduan Arkeologi
18. Garis Panduan Penyelidikan Warisan
19. Garis Panduan Pengembangan Warisan

20. Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan
21. Heritage for Posterity – The Malaysian Journey, Department of National Heritage, 2012.
21. Larik-Larik Warisan, Al-Bukhary Series VII, Jabatan Warisan Negara, 2014
22. Warisan Arkeologi Malaysia, Al-Bukhary Series VIII, Jabatan Warisan Negara, 2014
23. Bangunan Warisan Malaysia, Bahagian Konservasi, Jabatan Warisan Negara (JWN), 2014
24. World Heritage Malaysia, Bahagian Dasar dan Antarabangsa, JWN, 2014
25. Bastion Middleburg, Kota Melaka, JWN, 2010
26. Bujang Valley and Early Civilization in Southeast Asia, 2011
27. Perisytiharan Warisan Kebangsaan 2012, JWN
28. Food Heritage of Sarawak, A Cultural Perspective, Heidi Munan, JWN, 2013
29. Food Heritage of Sabah, A Cultural Perspective, Patricia Regis, Judith John Baptise, JWN, 2013
30. Batu Bersurat of Terengganu, Muhammad Zainy Uthman, 2013
31. Traditional Architectural Heritage for Modern Malaysian Buildings, Ar. Ahmad Najib Ariffin, JWN, 2014
32. Archaeology in Malaysia, Zuraina Majid, 2003
33. Bukti Prasejarah di Malaysia, Mokhtar Saidin, 2010
34. SUSURMASA Timeslines: Seni Lukis Malaysia Bersama 50 Tahun Balai Seni Lukis Negara, 2008
35. Seni Lukis Moden Malaysia-Era perintis Hingga Era Pluralis. Mulyadi Mahmood. 2001. 1st Edition. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributor Sdn Bhd.
36. Redza Piyadasa. The Treatment of Local Landscape dalam Modern Malaysian Art 1930 – 1981. Kuala Lumpur. National Art Museum
37. Balai Seni Lukis Negara 58-88. Balai Seni Lukis Negara
38. Seni Lukis Malaysia 57 -87. Balai Seni Lukis Negara