

**SUKATAN PEPERIKSAAN PERKHIDMATAN AWAM SUBJEK JABATAN
KEMENTERIAN PELANCONGAN DAN KEBUDAYAAN MALAYSIA****KURATOR GRED S41**

1. Tarikh Kuat kuasa
Sukatan Peperiksaan : November 2014.
2. Matlamat Peperiksaan : Untuk menguji pengetahuan seseorang pegawai berdasarkan kepada kefahaman terhadap tugas-tugas harian.
3. Tujuan Peperiksaan : Memenuhi sebahagian daripada syarat-syarat pengesahan dalam perkhidmatan bagi Kurator Gred S4.
4. Pegawai Yang Layak Mengambil Peperiksaan : Kurator Gred S41 yang masih belum disahkan dalam perkhidmatan.
5. Kandungan Peperiksaan :

BAHAGIAN III : SUBJEK JABATAN**KERTAS I – UJIAN BERTULIS****Seksyen I : Kuratorial (Pengetahuan Khusus)**

- A. Asas Kuratorial;
- B. Penyelidikan;
- C. Pendidikan dan Pengembangan;
- D. Penerbitan dan Dokumentasi;
- E. Pameran/Arkeologi; dan
- F. Pemeliharaan dan Pemuliharaan Artifak/Koleksi/Bangunan/Monumen.

Seksyen II : Pengurusan Muzium/Warisan (Pengetahuan Umum)

- A. Akta, Pewartaan, Perundangan, Kod Etika, Prosedur dan Garis Panduan;
- B. Pengurusan Koleksi / Penyelenggaraan Tapak Warisan;
- C. Pengurusan Keselamatan;
- D. Pengurusan Pemasaran;
- E. Perancangan Muzium/Warisan; dan
- F. Pengurusan Sumber .

KERTAS II – KERTAS TUGASAN DAN PEMBENTANGAN**Seksyen I : Kuratorial (Pengetahuan Khusus)**

- A. Penyelidikan;
- B. Pendidikan dan Pengembangan;
- C. Pameran/Arkeologi; dan
- D. Pemeliharaan dan Pemuliharaan Artifak/ Bangunan.

Seksyen II : Pengurusan Muzium/Warisan (Pengetahuan Umum)

- A. Pengurusan Koleksi / Penyelenggaraan Tapak Warisan;
- B. Pengurusan Keselamatan;
- C. Pengurusan Pemasaran; dan
- D. Perancangan Muzium/Warisan.

6. Soalan KERTAS I : Seksyen I (Pengetahuan Khusus)
Calon dikehendaki menjawab DUA (2) daripada lima (5) soalan dalam bentuk ESEI ; dan
- Seksyen II (Pengetahuan Umum)
Calon dikehendaki menjawab DUA (2) daripada lapan (5) soalan dari dalam bentuk ESEI; dan
- Tambahan
Calon dikehendaki menjawab SATU (1) soalan daripada mana-mana seksyen
- Masa : 2 jam 30 minit.
- Markah : 100 markah.
7. Soalan KERTAS II : Kertas Tugasan
Calon dikehendaki menjawab SATU (1) daripada enam (6) soalan dalam bentuk kertas tugasan.
- Bilangan muka surat jawapan : 6 -12 helai
(tidak termasuk muka hadapan dan senarai rujukan).

Jenis huruf	:	Arial	
Saiz huruf	:	12	
Jarak (<i>spacing</i>)	:	1.5	
Masa	:	Kertas tugas perlu dikemukakan kepada Urus setia melalui email dalam tempoh tujuh (7) hari daripada tarikh penerimaan soalan.	
Markah	:	60 markah.	
<u>Pembentangan (KERTAS II)</u>			
Masa	:	15 minit	
		Pembentangan - 10 minit	
		Soal Jawab - 5 minit	
Markah	:	40 markah.	
8.	Keputusan	:	Lulus atau Kandas.
9.	Pengecualian	:	Calon yang lulus mana-mana Kertas adalah dikecualikan daripada menduduki semula Kertas tersebut.
10.	Pemeriksa	:	Dilantik oleh Panel Peperiksaan KPK.
11.	Bahasa	:	Bahasa Malaysia. (Soalan Dan Jawapan)
12.	Permohonan	:	Dikemukakan kepada Urus setia Peperiksaan, KPK.
13.	Pusat Peperiksaan	:	Ditentukan oleh Urus setia Peperiksaan, KPK.
14.	Kekerapan Peperiksaan	:	Sekurang-kurangnya sekali setahun.
15.	Tarikh Akhir Permohonan	:	Satu (1) bulan sebelum peperiksaan.

16. SENARAI RUJUKAN

1. Museum Registration Method – Dudley & Wilkinson, 1998, American Association of Museum Smithsonian Institution, Washington D.C
2. The handbook for Museum : Collection Management – Edson, G & Dean, 1994, Routledge, London
3. Akta Pembangunan Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara, 2011 (Akta 724)
4. Garis Panduan Perolehan Karya Koleksi Himpunan Tetap – (2006) Lembaga Amanah Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia.
5. Inventori Himpunan Tetap Warisan Seni Tampak Negara 1958-2003 – 2004, Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia.
6. The Care and Handling of Art Objects. - Shelley, Merjorie, 2000, The Metropolitan Museum of Art, New York, Yale University Press.
7. Mix Medium Painting : Basic Guideline for Conservation - Amerruddin Ahmad, (1999)
8. Conservation and Exhibition Packing, Transport, Storage and Environmental Considerations – Stolow, Nathan, 1981, UNESCO : International Institute for Educational Planning.
9. Conservation Concern : A Guide for Collectors and Curators --- Smithson Inst. Press, 1992
10. Konservasi Artifak Meriam Sejarah Kaedah Saintifik.---- Zamrul Amri Zakaria, 2009
11. Kompilasi Kajian Kes Konservasi Artifak. Jabatan Muzium Malaysia, 2011
12. Conservation and restoration of works of art and antiquities ---Herman Kuhn, 1986
13. The conservation of artifacts made from plant materials ---Mary-Lou E.Florian, Dale Paul Kronkright, Ruth E.Norton, 1992
14. Fundamentals of Reasearch – Aquino, Gaudencio V., 1992, National Book store Inc. Philippines
15. The Malay Peninsula : Crossroad Of The Maritime Silk Road (100BC -- 1300 AD) – Michel Jacq. Hengoualc’h, 2002, Brill – Leiden – Boston – Kulu

16. Early Culture of Mainland South East Asia --- Charles Higham, 2002, River Book Limited
17. Chinese Source for The History of The Malay Peninsula in Early Time in Malaysia Historical Source ---- Wheatley P., 1962 University Of Singapore
18. Museum and gallery education : a manual of good practice ---edited by Hazel Moffat and Vicky Woollard, 1999
19. Museum exhibition staging: a practical handbook---Jailani Rohani, 2008
20. Museum informatics : people, information, and technology in museums --- [edited by] Paul F. Marty and Katherine Burton Jones, 2008
21. Museums and education : purpose, pedagogy, performance ---Eilean Hooper-Greenhill, 2007
22. Museum volunteers : good practice in the management of volunteers --- Sinclair Goodlad and Stephanie McIvor, 1998
22. Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645)
23. Garis Panduan Penetapan Tapak
24. Garis Panduan Konservasi
25. Garis Panduan Arkeologi
26. Garis Panduan Penyelidikan Warisan
27. Garis Panduan Pengembangan Warisan
28. Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan
29. Heritage for Posterity – The Malaysian Journey, Department of National Heritage, 2012.
30. Larik-Larik Warisan, Al-Bukhary Series VII, Jabatan Warisan Negara, 2014
31. Warisan Arkeologi Malaysia, Al-Bukhary Series VIII, Jabatan Warisan Negara, 2014
32. Bangunan Warisan Malaysia, Bahagian Konservasi, Jabatan Warisan Negara (JWN), 2014
33. World Heritage Malaysia, Bahagian Dasar dan Antarabangsa, JWN, 2014
35. Bastion Middleburg, Kota Melaka, JWN, 2010
36. Bujang Valley and Early Civilization in Southeast Asia, 2011

37. Perisytiharan Warisan Kebangsaan 2012, JWN
39. Food Heritage of Sarawak, A Cultural Perspective, Heidi Munan, JWN, 2013
40. Food Heritage of Sabah, A Cultural Perspective, Patricia Regis, Judith John Baptise, JWN, 2013
41. Batu Bersurat of Terengganu, Muhammad Zainy Uthman, 2013
42. Traditional Architectural Heritage for Modern Malaysian Buildings, Ar. Ahmad Najib Ariffin, JWN, 2014
43. Archaeology in Malaysia, Zuraina Majid, 2003
44. Bukti Prasejarah di Malaysia, Mokhtar Saidin, 2010

Seksyen II - Pengurusan Muzium / Warisan

1. Jaringan Muzium Asia Timur : Prinsip asas Pengurusan Muzium, 129-147 – Mohd Ali Ngah, 1999, Percetakan IWC, Kuala Lumpur
2. Manual of Curatorship : A Guide to Museum Practice – Thompson, John M.A., 1994, Butterworths. London, London
3. Designing Brand Identity – Wheeler, Alice, 2006, John Wiley & Sons Inc., San Francisco
4. Management in Museums : The Athlone Press, 1999
5. Museum Careers and Training : A Professional Guide.—Danilov, Victor J : Greenwood Press, 1994
6. The Museum Environment ---- B. Heinemann, Thompson Gary, 2002
7. MUSEUM security and protection : a handbook for cultural heritage institutions/ICOM and International Committee on Museum Security
8. Museum store management / Mary Miley Theobald.
9. Museum informatics : people, information, and technology in museums --- [edited by] Paul F. Marty and Katherine Burton Jones, 2008
10. Undang-undang Malaysia (Akta 716)
Akta Pemuliharaan Hidupan Liar 2010

11. Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645)

• **KERTAS II – KERTAS TUGASAN DAN PEMBENTANGAN**

1. Conservation Concern : A Guide for Collectors and Curators --- Smithson Inst. Press, 1992
2. Konservasi Artifak Meriam Sejarah Kaedah Saintifik.---- Zamrul Amri Zakaria, 2009
3. Kompilasi Kajian Kes Konservasi Artifak. Jabatan Muzium Malaysia, 2011
4. Conservation and restoration of works of art and antiquities ---Herman Kuhn, 1986
5. Penganjuran Pameran Muzium : Buku panduan praktik --- Jailani Rohani, 2011
6. Museum exhibition staging: a practical handbook---Jailani Rohani, 2008
7. Museum Language: objects and texts ---edited by Gaynor Kavanagh, 1991
8. Museums and art galleries : a design and development guides ---Geoff Matthews, 1991
9. SUSURMASA Timeslines: Seni Lukis Malaysia Bersama 50 Tahun Balai Seni Lukis Negara, 2008
10. Seni Lukis Moden Malaysia-Era perintis Hingga Era Pluralis. Mulyadi Mahmood.2001.1st Edition. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributor Sdn Bhd.
11. Redza Piyadasa. The Treatment of Local Landscape dalam Modern Malaysian Art 1930 – 1981. Kuala Lumpur. National Art Museum
12. Balai Seni Lukis Negara 58-88. Balai Seni Lukis Negara
13. Seni Lukis Malaysia 57 -87. Balai Seni Lukis Negara