BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI
BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

LAPORAN DWI TAHUNAN

KOMPILASI AKTIVITI 2016 & 2017

PROGRAM KONSERVASI TAHUN 2017

SOAL JAWAB KONSERVATOR

KURSUS - KURSUS KONSERVASI

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI
BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

TAHUN 2016

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI
BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

KONSERVASI ARTIFAK

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Sempena Pameran Dari Dapur Ke Meja
LOKASI : Makmal Konservasi
MASA : Januari 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

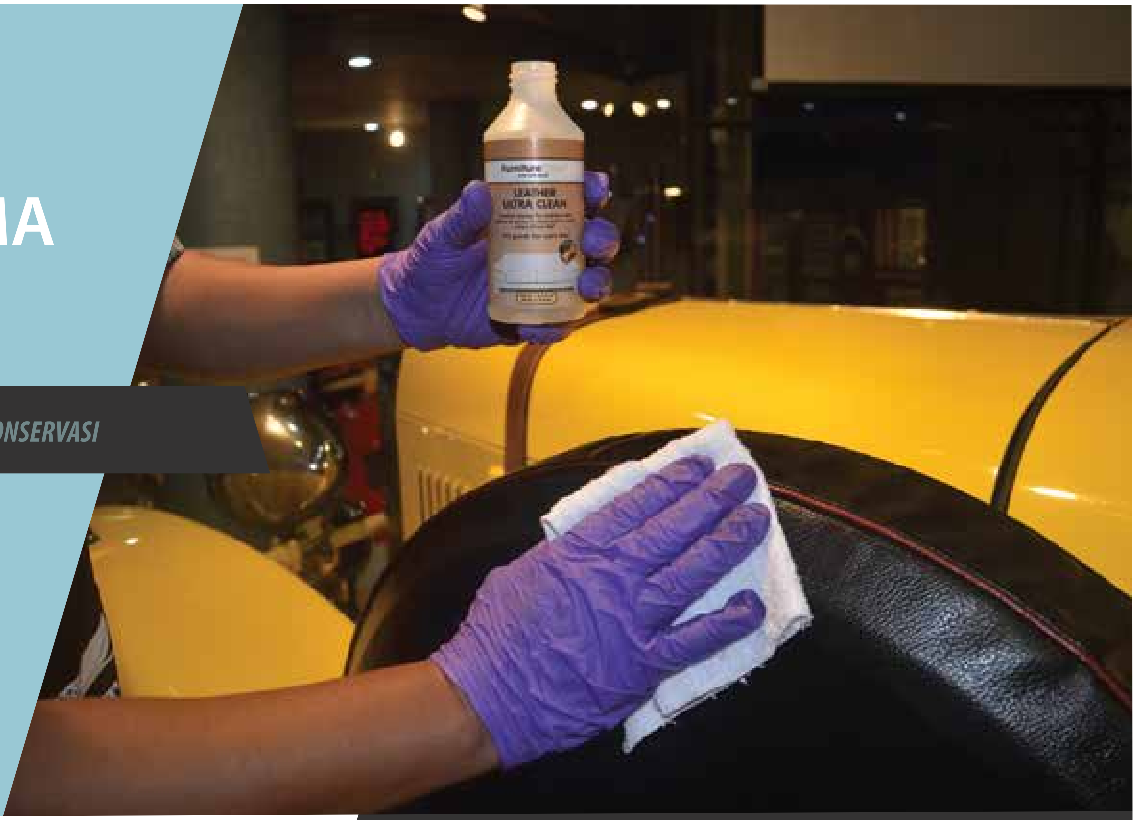
BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Kerusi Bintang
LOKASI : Makmal Konservasi
MASA : Januari - Februari 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI



KONSERVASI ARTIFAK

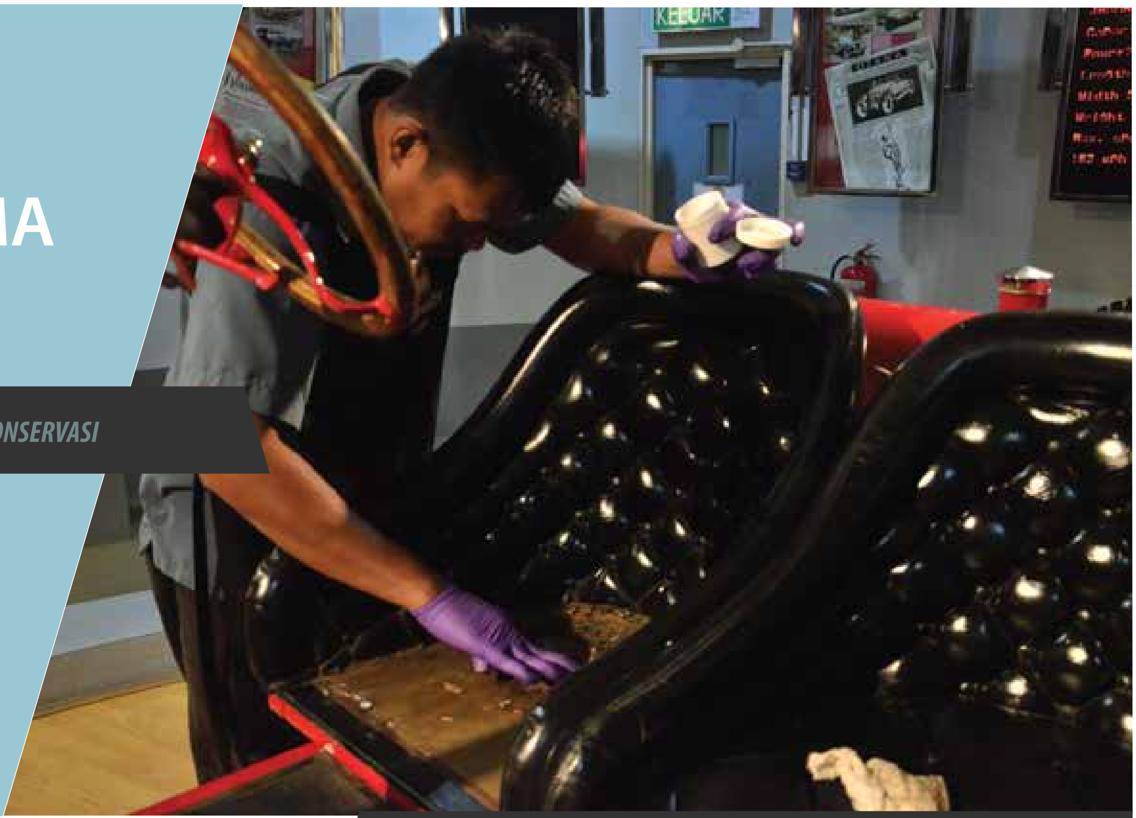
TUGASAN : Konservasi Koleksi Kereta
LOKASI : Muzium Automobil Nasional, Sepang
MASA : Januari - April 2016

Bermula pada 13 Januari 2016, Bahagian Pengurusan Konservasi telah menjalankan kerja-kerja penilaian kondisi dan kemudiannya disusuli dengan pemantauan persekitaran galeri dan artifak. Tugasan ini dilakukan secara berperingkat bermula bulan Januari hingga April kerana saiz koleksi berskala besar.Kerja dilakukan secara berkumpulan dan turut dibantu oleh staf Muzium Automobil Nasional.Sepanjang tempoh ini, sebanyak 10 buah kereta telah selesai menjalani proses konservasi iaitu :

i. Kereta MG TD/TF (1945-1955)
ii. Alvis Firefly Tourer
iii. Bufori
iv. Ford Speedster
v. Austin Healey 3000 (1959-1967)
vi. Jaguar D-Type
vii. Brushmobile 1904
viii. TD2000
ix. Proton Waja
x. Proton Gen 2

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI



KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Kereta
LOKASI : Muzium Automobil Nasional, Sepang
MASA : Januari - April 2016

Semasa kerja-kerja penilaian kondisi dilaksanakan, terdapat beberapa kerosakan *minor* dikesan seperti:

i. *folding roof* dan kerusi kulit kusam dan pudar
ii. berhabuk dan merekah
iii. terdapat sampah di lantai kereta
iv. tayar merekah dan kering
v. logo kereta, *dashboard* dan cermin tingkap kelihatan kusam dan berhabuk

Kerja-kerja membaiki kerusi kulit dan *folding roof* telah dilakukan dengan menggunakan peralatan dan bahan khas iaitu *Leather Ultra Clean, Leather Stain Remover, Mould Remover, Leather Revive, Leather Glue, Flexifill, Leather Re-Coloring Balm, Leather Protection Cream, Terry Towel*, span dan berus. Manakala untuk badan kereta, rim tayar dan hiasan aloi pula menggunakan *Auto Zone Multi Shine, Goddard's Stainless Steel Cleaner* dan *Connoisseurs Metal Polish.*

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Kereta
LOKASI : Muzium Automobil Nasional, Sepang
MASA : Januari - April 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Pembersihan Lokomotif 531.01, Lokomotif Sri Menanti dan Kereta Bomba
LOKASI : Pameran Luar Muzium Negara
MASA : Mac 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Artifak Koleksi
LOKASI : Muzium Kota Johor Lama
MASA : Mac 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Artifak Seramik Untuk Pinjaman Ke Muzium Lukut
LOKASI : Repositori Utama, JMM
MASA : April 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Artifak Bendera Malaysia
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : April 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Sempena Pameran Hiasan Kepala : Kecantikan dan Kuasa
LOKASI : Makmal Konservasi
MASA : April 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Restorasi Artifak Patung Buddha Bodhisattva Avalokitesvara
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Mei 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

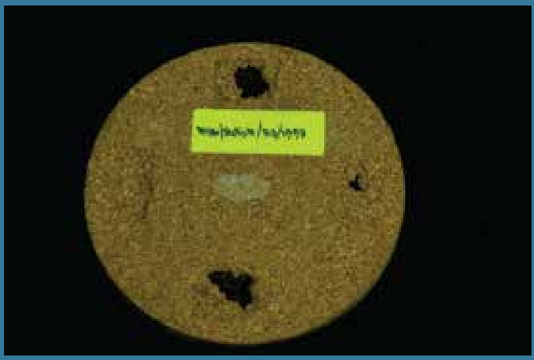
TUGASAN	:	Konservasi Model Kereta Proton Wira
LOKASI	:	Makmal Konservasi, JMM
MASA	:	Julai 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Pingat Suka Komenwel 1998
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Julai 2016



INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Mendaki Gunung Everest - Sempena Pameran 1 Malaysia 1 Cerita
LOKASI : Repositori Utama, JMM
MASA : Julai 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Patung Tunku Abdul Rahman
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Julai 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Tempayan & Martaban
LOKASI : Repositori Utama, JMM
MASA : Julai 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Sempena Pameran
LOKASI : Galeri 2, JMM
MASA : Julai 2016

Bersempena dengan hari kemerdekaan Malaysia ke 59 tahun, Muzium Negara telah mengadakan sebuah pameran khas iaitu Pameran 1Malaysia Satu Cerita yang berlangsung di Galeri 2, Muzium Negara pada 1 Ogos hingga 31 September 2016.

Pameran ini telah mendapat kerjasama beberapa agensi dan orang perseorangan dengan meminjamkan koleksi mereka untuk dipamerkan dalam pameran ini antaranya ialah Arkib Negara Malaysia, Muzium Polis DiRaja Malaysia, Astronautic Technology (M) Sdn Bhd, PROTON Holdings Berhad, Prasarana Malaysia Berhad, Kuala Lumpur City Gallery, CTRM Aero Composites Sdn. Bhd., Encik Dickson Niew dan beberapa lagi.

Memandangkan terdapat koleksi berskala besar seperti Kereta Merdeka, Eagle 150B Aircraft, Model Tiungsat dan RazakSAT, Arca One For All & All For One, Replika Menara Kembar Petronas, Replika Model Kereta Api Sistem Transit Aliran Ringan (LRT) dan pelbagai lagi, maka kerja-kerja konservasi terpaksa dilakukan di dalam galeri pameran. Kebenaran bertulis dan pendokumentasian perlu dilakukan dengan teliti kerana beberapa bahan dan peralatan khas perlu digunakan semasa kerja-kerja konservasi ini dijalankan dan untuk mengelakkan timbulnya perkara berbangkit setelah koleksi ini dipulangkan semula.

Antara bahan dan peralatan yang digunakan adalah Terry Towel, Renaissance Wax, Acetone, Distilled Water, vacuum cleaner, bamboo stick, Goddard's Stainless Steel Cleaner dan berus.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Sempena Pameran
LOKASI : Galeri 2, JMM
MASA : Julai 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Kipas Tekad
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Ogos 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Gitar
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : September 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Restorasi Koleksi Patung Burung Kenyalang
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : September 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Kain Limar Songket
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Oktober 2016

Artifak Kain Limar Songket Lepas (Songket Palembang) (JMM.PDN.60.2011.ADP7.418) merupakan salah satu koleksi songket yang dipamerkan semasa Pameran Tenun Songket ASEAN: Ratu Kain-Satu Rumpun, Satu Warisan yang diadakan di Galeri 2, Muzium Negara pada 16 Oktober – 31 Disember 2016.

Semasa penilaian kondisi dilakukan, didapati artifak ini mengalami kerosakan yang serius dimana kesemua koyakan telah ditampal menggunakan pita perekat. Kesan daripada tampalan yang telah lama, ianya menyebabkan gam pita perekat menjadi hitam dan melekat pada permukaan kain seterusnya menjadikan benang-benang menjadi rapuh dan putus.

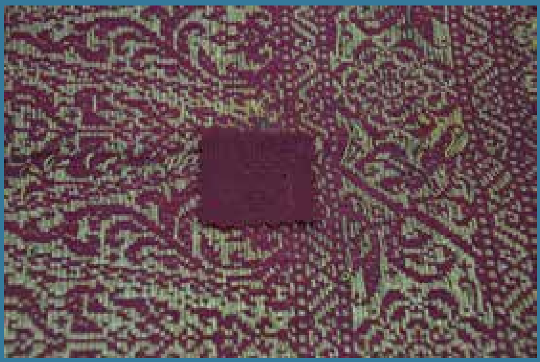
Proses menanggalkan pita perekat perlu dilakukan dengan berhati-hati menggunakan distilled water, blotting paper, mylar, tweezer dan cotton balls. Setelah perekat ditanggalkan dan dibersihkan, kaedah patching menggunakan kain voile dan jahitan couching diaplikasikan pada koyakan-koyakan yang terdapat pada permukaan kain tersebut. Akhir sekali, artifak dibersihkan menggunakan vacuum cleaner untuk menanggalkan habuk yang melekat pada kain setelah kerja-kerja konservasi selesai dijalankan.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Kain Limar Songket
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Oktober 2016



INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN: Konservasi Koleksi Sempena Pameran Malaysia-China Relations : From Ancient Time To The Future
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : November 2016

Bersempena dengan Pameran Malaysia-China Relations: From Ancient Time To The Future yang diadakan di Ningbo, China, sejumlah 44 koleksi artifak baba dan nyonya telah dihantar ke Makmal Konservasi untuk tujuan kerja-kerja konservasi. Koleksi ini terdiri daripada pelbagai kategori antaranya ialah perabot, bekas makanan, pinggan mangkuk, kendi, hiasan perkahwinan, figura, cop mohor, kasut manik, hiasan perkahwinan dan lain-lain lagi.

Untuk konservasi perabot baba dan nyonya, kerja-kerja teknikal seperti memahat, memaku, menampal, dan mengecat dilakukan kerana koleksi ini mengalami kerosakan yang serius. Namun ada juga koleksi perabot yang hanya memerlukan proses pembersihan biasa sahaja kerana berhabuk dan tidak mengalami kerosakan.

Salutan perlindungan atau coating perlu diaplikasikan keatas semua koleksi perabot kayu sebagai proses akhir konservasi bagi mengelakkan ianya di'makan' oleh serangga perosak seperti anai-anai. Bagi koleksi seramik pula, proses pembersihan habuk dan menanggalkan perekat dilakukan dengan menggunakan bahan dan peralatan seperti berus, aceton, cotton balls, scalpel blade dan terry towel.

Setelah kesemua koleksi ini siap dirawat, ianya dihantar ke Unit Repositori Bahagian Pengurusan Koleksi untuk tujuan pembungkusan.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Sempena Pameran Malaysia-China Relations : From Ancient Time To The Future
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : November 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Tunku Sultan Mizan
LOKASI : Muzium DiRaja, Kuala Lumpur
MASA : November 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Pameran PIACUFF 2016
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : November 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

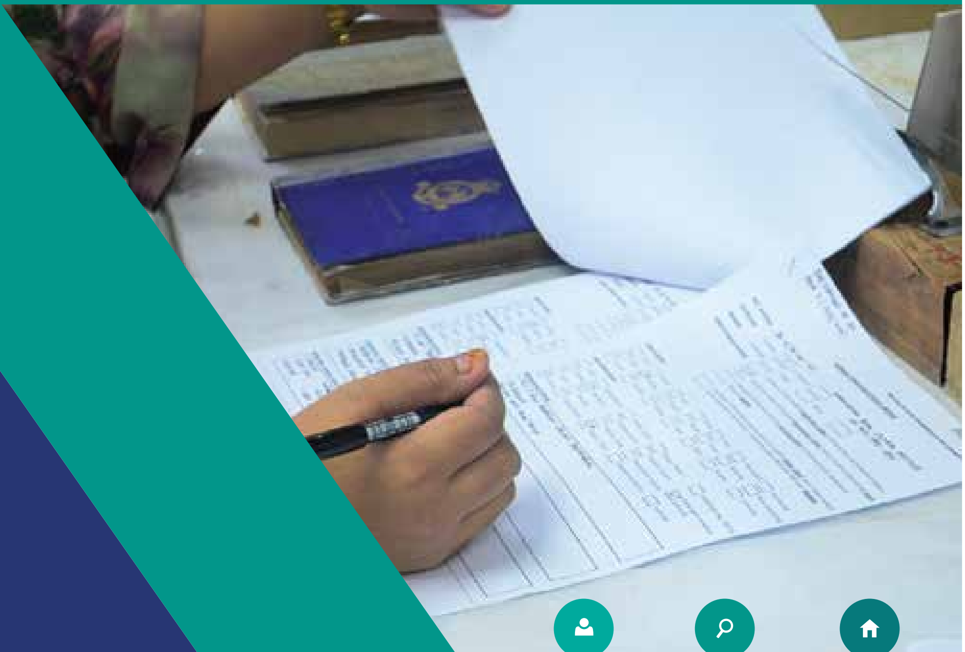
KONSERVASI ARTIFAK

TUGASAN : Konservasi Koleksi Pakaian YDP Agong Pertama
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Disember 2016

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

PEMANTAUAN



PROGRAM KONSERVASI TAHUN 2017

SOAL JAWAB KONSERVATOR

KURSUS - KURSUS KONSERVASI

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KONSERVASI

TUGASAN	:	Pemantauan Persekitaran
LOKASI	:	Muzium Alam Semulajadi, Putrajaya
MASA	:	Februari 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KONSERVASI

TUGASAN : Pameran Istana Czech
LOKASI : Galeri Emas, JMM
MASA : Mac 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

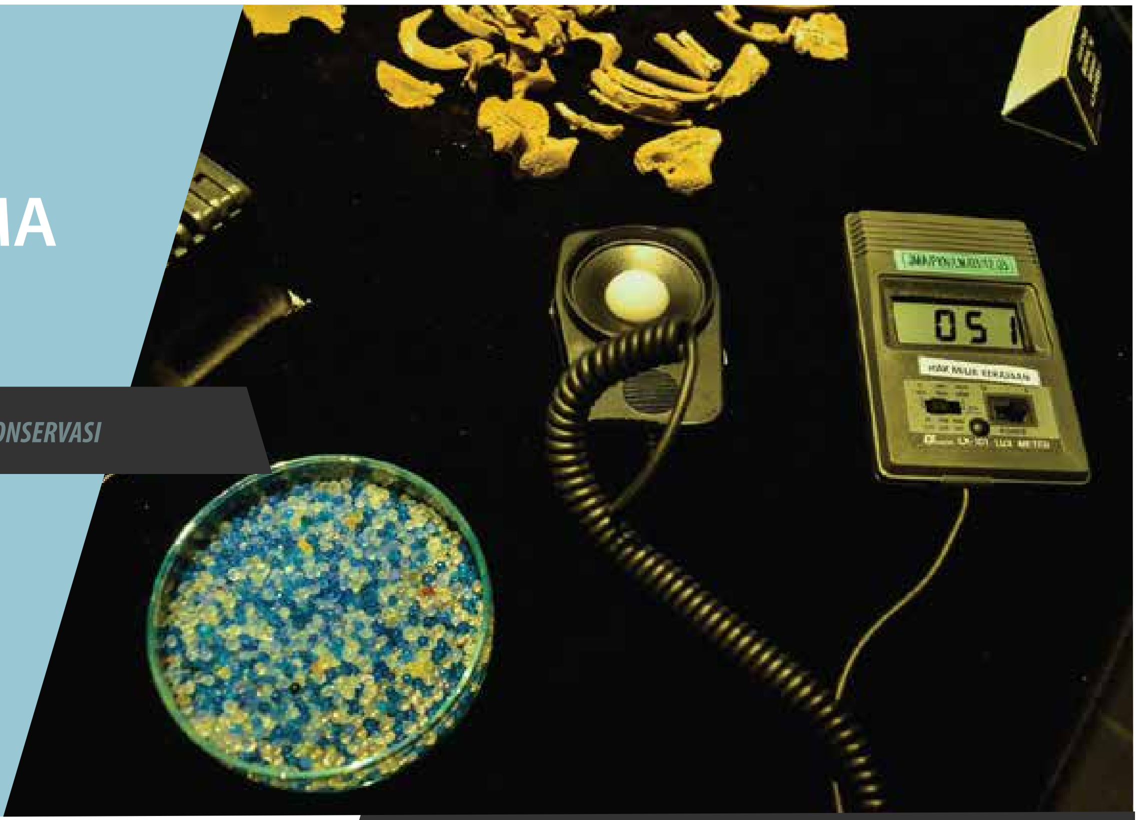
BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KONSERVASI

TUGASAN : Pemantauan Pameran Estatika Perak dan Tembaga
LOKASI : Galeri 2, JMM
MASA : Mac 2016

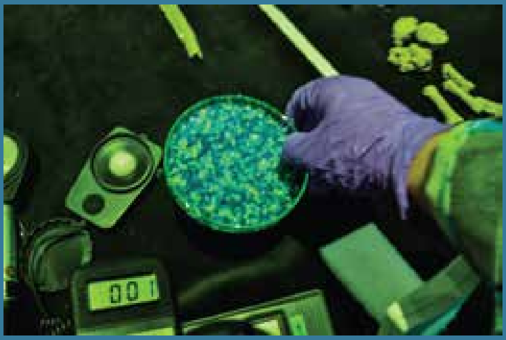
INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI



PEMANTAUAN KONSERVASI

TUGASAN : Pemantauan Rangka Manusia Gua Cha
LOKASI : Galeri A, Muzium Negara
MASA : Mac 2016



INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KONSERVASI

TUGASAN : Pemantauan Persekitaran Galeri
LOKASI : Muzium Adat, Negeri Sembilan
MASA : Mei 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KONSERVASI

TUGASAN : Pemantauan Pameran Silang Budaya
LOKASI : Galeri Emas, JMM
MASA : Ogos2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KONSERVASI

TUGASAN : Pemantauan Pameran 1 Malaysia 1 Cerita
LOKASI : Galeri 2, JMM
MASA : September 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KONSERVASI

TUGASAN : Pemantauan Persekitaran Galeri
LOKASI : Muzium Matang, Perak
MASA : September 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KONSERVASI

TUGASAN : Pemantauan Galeri
LOKASI : Muzium Seni Kraf Orang Asli
MASA : September 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KONSERVASI

TUGASAN : Pemantauan Pameran Wayang Kulit Nusantara
LOKASI : Galeri 3, JMM
MASA : November 2016

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

PENILAIAN KONDISI

PROGRAM KONSERVASI TAHUN 2017

SOAL JAWAB KONSERVATOR

KURSUS - KURSUS KONSERVASI

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Koleksi Hiasan Kepala
LOKASI : Repositori Utama, JMM
MASA : Mac 2016
JUMLAH DINILAI : 117 koleksi

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Koleksi Galeri Pameran
LOKASI : Galeria Perdana, Langkawi
MASA : April 2016
JUMLAH DINILAI : 8 koleksi

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Koleksi Gambus
LOKASI : Repositori Utama, JMM
MASA : April 2016
JUMLAH DINILAI : 8 koleksi

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Koleksi Pameran Luar
LOKASI : Muzium Kota Kayang
MASA : Mei 2016
JUMLAH DINILAI : 11 koleksi

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Koleksi Pameran Luar
LOKASI : Muzium Kota Kayang
MASA : Mei 2016
JUMLAH DINILAI : 11 koleksi

Kerja-kerja penilaian kondisi artifak telah dilaksanakan oleh kakitangan Bahagian Pengurusan Konservasi pada 30 Mei 2016 di Muzium Kota Kayang, Perlis dimana ianya bertujuan bagi melihat struktur artifak yang dipamerkan di perkarangan muzium selepas kejadian ribut yang melanda baru-baru ini. Berdasarkan pemerhatian terdapat 11 artifak yang dipamerkan di perkarangan Muzium Kota Kayang. Perinciannya adalah seperti berikut :

Artifak	Kuantiti
Perahu	1
Kereta Lembu	2
Kereta	3
Meriam	5

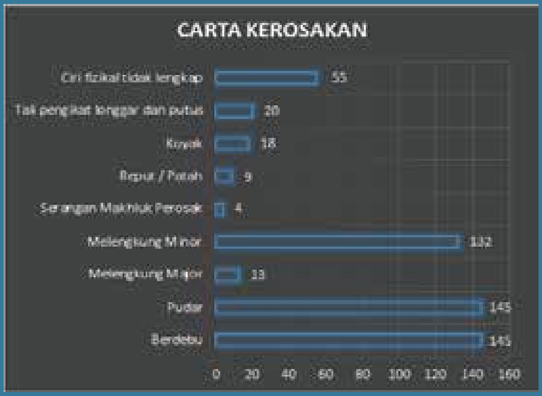
Secara keseluruhannya artifak yang dipamerkan berada dalam keadaan baik. Hanya sebuah kereta lembu dan perahu sahaja yang mengalami kerosakan minor, manakala yang selebihnya tidak mengalami sebarang kerosakan akibat bencana tersebut.

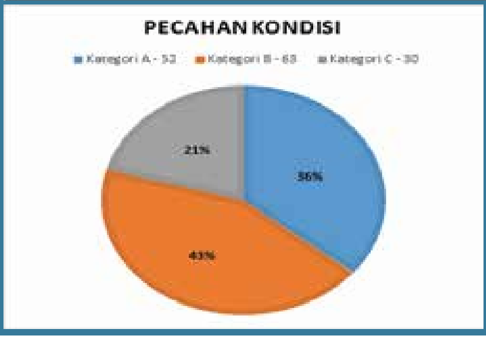
INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Koleksi Wayang Kulit
LOKASI : Repositori, Muzium Perak
MASA : Jun 2016
JUMLAH DINILAI : 145 koleksi





Statistik kerosakan artifak wayang kulit :

Hasil dari penilaian, 3 kategori telah dikelaskan untuk memudahkan tindakan rawatan yang selanjutnya iaitu :

* Kategori A - masih dalam keadaan stabil dan hanya memerlukan pembersihan biasa

* Kategori B - berada di dalam keadaan pertengahan yang memerlukan kerja-kerja baik pulih agar tidak menjadi lebih kritikal

* Kategori C - mengalami kerosakan yang kritikal

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Koleksi Wayang Kulit
LOKASI : Repositori, Muzium Perak
MASA : Jun 2016
JUMLAH DINILAI : 145 koleksi

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Kondisi Mural
LOKASI : Istana Budaya, Kuala Lumpur
MASA : Julai 2016
JUMLAH DINILAI : 20 koleksi

Bahagian Pengurusan Konservasi telah diminta hadir ke Istana Budaya bagi menilai kondisi mural yang berada bersebelahan tangga utama. Sebanyak 20 panel mural telah lekang dan tertanggal dari kedudukan asal. Seramai 4 orang staf telah pergi untuk membuat penilaian tersebut. Panel-panel ini dianggarkan bersaiz 2 x 2 kaki setiap satu. Material yang digunakan untuk membuat panel ini ialah resin dan fibreglass. Bahagian dalam panel ini kosong.

Staf Bahagian Pengurusan Konservasi mencadangkan agar dijalankan pemeriksaan menyeluruh keatas mural untuk mengenalpasti masalah utama. Cadangan penyediaan jadual telah diusulkan bagi tujuan pemeriksaan secara berkala di kawasan mural terutamanya selepas waktu hujan. Buat masa ini, dari pemerhatian didapati panel ini tertanggal adalah disebabkan oleh air yang melalui bahagian belakang mural. Faktor ini telah menyebabkan penghakisan bahan pelekat dan panel menjadi lekang. Selain itu, mural yang terdedah kepada keadaan cuaca panas juga boleh menyebabkan struktur panel ini menjadi rapuh dan reput.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Kondisi Mural
LOKASI : Istana Budaya, Kuala Lumpur
MASA : Julai 2016
JUMLAH DINILAI : 20 koleksi

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Artifak di Galeri
LOKASI : Muzium Adat
MASA : September 2016
JUMLAH DINILAI : 432 koleksi

Kerja-kerja penilaian telah dilaksanakan secara teratur mengikut perancangan dimana setiap artifak yang akan dinilai akan direkodkan untuk tujuan pendokumentasian. Tugasan dimulakan dari :Galeri Aras Bawah sehingga ke Galeri Aras tiga. Kerja penilaian dan penyediaan laporan telah dilaksanakan oleh beberapa kakitangan Bahagian Pengurusan Konservasi iaitu :

i. Pn. Hamidah bt. Mohd Tahir
ii. En. Ahmad Shahir b. Md Daud
iii. En. Mohd Nizam b. Othman

Semasa tugasan dilaksanakan terdapat beberapa masalah berkaitan showcase telah dijumpai seperti kunci showcase rosak, cermin showcase renggang, kabel pemegang rak longgar atau kendur dan kedudukan artifak yang bertindih. Kesemua masalah tersebut boleh membahayakan dan mengundang kerosakan pada artifak sekiranya tidak diperbaiki.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Artifak di Galeri
LOKASI : Muzium Adat
MASA : September 2016
JUMLAH DINILAI : 432 koleksi

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Koleksi Tenun Songket
LOKASI : Repositori Utama, JMM
MASA : September 2016
JUMLAH DINILAI : 41 koleksi

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Koleksi Tunku Sultan Mizan
LOKASI : Istana Syariyyah & Muzium Negeri
MASA : November 2016
JUMLAH DINILAI : 64 koleksi

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Koleksi Alat Muzik
LOKASI : Repositori Utama, JMM
MASA : Disember 2016
JUMLAH DINILAI : 5 koleksi

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN	:	Koleksi Pameran Malaysia-China Relation : From Antient to Future
LOKASI	:	Repositori Utama, JMM
MASA	:	Oktober - Disember 2016
JUMLAH DINILAI	:	147 koleksi

Kerja-kerja penilaian kondisi artifak telah dilaksanakan lebih awal di JMM bermula pada 25 Oktober – 09 November 2016 sebelum artifak berkenaan berlepas ke Muzium Ningbo bagi mengenalpasti tahap kondisinya. Sebanyak 147 koleksi telah dibawa ke Muzium Ningbo terdiri daripada koleksi seramik, tekstil, kayu dan aksesori perhiasan diri. Koleksi Baba Nyonya juga turut dibawa semasa pameran tersebut. Selain itu turut dibawa ialah dua koleksi seramik zaman Dinasti Tang yang dipinjamkan daripada Jabatan Muzium Sarawak.

Penilaian kondisi dan penyedian laporan penilaian telah dilaksanakan oleh kakitangan Bahagian Pengurusan Konservasi sendiri iaitu :

i. Pn. Hamidah bt. Mohd Tahir
ii. En. Ahmad Shahir b. Md Daud
iii. Pn. A'fifah bt. Ariff

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN : Koleksi Pameran Malaysia-China Relation : From Antient to Future
LOKASI : Repositori Utama, JMM
MASA : Oktober - Disember 2016
JUMLAH DINILAI : 147 koleksi

Penilaian kali kedua telah dilaksanakan bersama pihak AEC dan wakil Muzium Ningbo untuk tujuan pengesahan dan penerimaan. Penilaian ini bertujuan untuk memastikan artifak masih berkeadaan baik sepanjang dalam perjalanan sepertimana sebelum proses penghantaran dilaksanakan. Rekod penilaian kondisi artifak ini amatlah penting dimana ianya akan menjadi rujukan sekiranya berlaku sebarang masalah berkaitan koleksi. Penilaian yang teliti ini telah melibatkan wakil daripada ketiga-tiga pihak iaitu:

i. En. Mohd Jamil bin Haron - JMM
ii. Pn. Hamidah bt Mohd Tahir - JMM
iii. En. Awangku Mohd Fadhli bin Ag Besar -JMM
iv. Mrs. Duan Lianlian - Muzium Ningbo
v. Ms. Ren Jie - Art Exhibitions China

Ketiga - tiga pihak yang terlibat telah bersetuju untuk mengguna pakai ketiga - tiga jenis senarai semak yang disediakan iaitu senarai semak AEC, JMM dan Muzium Ningbo.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENILAIAN KONDISI

TUGASAN	: Koleksi Pameran Malaysia-China Relation : From Antient to Future
LOKASI	: Repositori Utama, JMM
MASA	: Oktober - Disember 2016
JUMLAH DINILAI	: 147 koleksi

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI
BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

KHIDMAT BANTUAN

PROGRAM KONSERVASI TAHUN 2017 | SOAL JAWAB KONSERVATOR | KURSUS - KURSUS KONSERVASI

INOVASI KERJASAMA KREATIF

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Demonstrasi Cantuman Seramik - Pelajar UPSI & UKM
LOKASI : Muzium Arkeologi Lembah Bujang
MASA : Mac 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Demonstrasi Konservasi Logam Sempena Pameran Estetika Perak & Tembaga
LOKASI : Galeri 2, JMM
MASA : Mac - Jun 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Demonstrasi Konservasi Artifak - Program Lawatan Menteri
LOKASI : Perpustakaan Desa Kg. Semera, Sarawak
MASA : April 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Bengkel Peracuan & Replika Topeng Awang Batil
LOKASI : Muzium Kota Kayang, Perlis
MASA : Mei 2016

Awang Batil adalah seni warisan budaya yang unik dan hanya terdapat di negeri Perlis sahaja. Menyedari kepentingan dan keistimewaan seni warisan Awang Batil, Muzium Kota Kayang dengan kerjasama Bahagian Pengurusan Konservasi Jabatan Muzium Malaysia telah menganjurkan Bengkel Peracuan dan Replika Topeng Awang Batil pada 7 Mei 2016 yang lalu. Seramai 50 orang pelajar sekolah rendah disekitar negeri Perlis yang terdiri daripada pelbagai kaum telah menyertai program ini.

Sebelum program bermula, para pelajar diberi sedikit penerangan ringkas berkaitan Awang Batil dan fungsi peracuan artifak kepada muzium. Kemudian, demonstrasi membuat peracuan dan replika Topeng Awang Batil dilakukan oleh Encik Mohd Suparman dan Encik Muhamad Zaidi sambil dibantu oleh pegawai dan staf Muzium Kota Kayang. Setelah itu, para pelajar diberi peralatan dan bahan seperti Aluminium foil, Plaster of Paris, water color, berus dan air untuk membuat replika topeng tersebut.

Setelah siap, para pelajar dibenarkan membawa pulang replika Topeng Awang Batil yang telah dibuat oleh mereka. Menerusi aktiviti ilmiah seperti ini, ianya dapat memperkenalkan fungsi dan peranan konservasi terhadap institusi permuziuman kepada para pelajar dan guru-guru seterusnya menjadikan muzium sebagai salah satu medium pembelajaran sejarah.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Pameran Konservasi Sempena Hari Muzium Antarabangsa 2016
LOKASI : Muzium Padi, Kedah
MASA : Mei 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Pembungkusan Sumbangan Hari Raya
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Jun 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Program Memasak Bubur Lambuk - Majlis Berbuka Puasa JMM
LOKASI : Dataran Muzium Negara
MASA : Jun 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Pemindahan Meriam - MINT ke Muzium Lukut
LOKASI : Agensi Nuklear Malaysia & Muzium Lukut
MASA : Jun 2016

Sebuah meriam milik Jabatan Muzium Malaysia yang berada di Agensi Nuklear Malaysia (MINT), Bangi untuk tujuan penyelidikan telah dipindahkan ke Repositori Muzium Lukut, Negeri Sembilan pada 29 Jun 2016 yang lalu.

Kerja-kerja pemindahan ini hanya melibatkan sebuah lori kren seberat 8 tan dan beberapa pegawai dan staf Bahagian Pengurusan Konservasi, Muzium Lukut dan Agensi Nuklear Malaysia. Tujuan meriam ini diletakkan di repositori Muzium Lukut kerana lokasinya yang sesuai dan selamat.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Penyelidikan Tekstil Sempena Pameran Tenun Songket Asean
LOKASI : Kemboja, Thailand & Myanmar
MASA : Ogos 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Demonstrasi Cantuman Seramik - Pelajar UPSI & UKM
LOKASI : Muzium Arkeologi Lembah Bujang
MASA : Mac 2016

Jabatan Muzium Malaysia telah memberikan khidmat bantuan kepada Jabatan Muzium Sarawak bagi konservasi patung seramik Raja Brooke yang mengalami kerosakan iaiatu pecah dibahagian hidung.Faktor kerosakan didapati berpunca dari kerja-kerja pengalihan artifak ini ke penempatan baru.

Hasil dari penelitian kerosakan, proses cantuman adalah kaedah-terbaik yang dikenalpasti bagi membaikpulih artifak ini. Bagi tujuan tersebut dua orang staff telah dihantar ke Sarawak bagi menjayakan tugasan tersebut dan proses konservasi tersebut dapat disempurnakan dengan jayanya.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Demonstrasi Tekstil
LOKASI : UiTM Shah Alam
MASA : Sept 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Penyediaan Sokongan Artifak Tekstil - Pameran Songket Asean
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Oktober 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Duplikasi Artifak Wayang Kulit Untk Pengisian Pameran
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : November 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Penyediaan Sokongan Koleksi Sultan Mizan
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Disember 2016

KURSUS & LATIHAN

PROGRAM KONSERVASI TAHUN 2017
SOAL JAWAB KONSERVATOR
KURSUS - KURSUS KONSERVASI

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS & LATIHAN

TUGASAN : Kursus Asas Konservasi Artifak
LOKASI : Bilik Persidangan, JMM
MASA : Februari 2016

Kursus ini telah dihadiri oleh 30 orang peserta yang terdiri daripada kakitangan JMM dan muzium-muzium luar. Tujuan kursus ini diadakan pada setiap tahun adalah untuk memberi pendedahan kepada peserta kursus berkaitan bidang tugas konservasi dan peranan bahagian konservasi dalam institusi permuziuman.

Dalam kursus ini, buat pertama kalinya teknik pembelajaran COLLASIA (ICCROM) telah diadaptasikan kepada para peserta dimana mereka dikehendaki berfikir secara kritis dan kreatif semasa kursus sedang berlangsung. Pada awal kursus, para peserta diuji dengan memberi penerangan berkaitan konservasi dan pengkelasan konservasi. Setiap jawapan tersebut kemudian akan dinilai oleh penceramah dan fasilitator-fasilitator yang terdiri daripada staf Bahagian Pengurusan Konservasi.

Sepanjang tempoh kursus ini, para peserta telah dibahagikan dalam beberapa kumpulan dan diberi tugasan yang berbeza, signifikan tugasan-tugasan ini adalah umpama kerja- kerja konservasi yang sebenar seperti membawa artifak yang fragile dan besar, merawat artifak yang rapuh dan cara penyimpanan artifak setelah proses konservasi selesai.

Selain itu, para peserta diminta untuk mencari punca-punca kemerosotan sesuatu artifak, mencari perbezaan diantara dua objek yang sama, mengenalpasti objek yang original dan replika serta menerangkan idea mereka kepada para peserta yang lain sambil dibantu oleh penceramah dan fasilitator. Pada akhir kursus ini, para peserta telah diberikan sijil penyertaan atas kesungguhan dan komitmen mereka sepanjang kursus ini berlangsung.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS & LATIHAN

TUGASAN : Kursus Asas Konservasi Artifak
LOKASI : Bilik Persidangan, JMM
MASA : Februari 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

KURSUS & LATIHAN

TUGASAN : Bengkel Peracuan Bersama Pelajar UIAM
LOKASI : PADAT, Shah Alam
MASA : April 2016

KURSUS & LATIHAN

TUGASAN : Kursus Konservasi Artifak Logam (Pertengahan)
LOKASI : Bilik Persidangan, JMM
MASA : April 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS & LATIHAN

TUGASAN : Bengkel konservasi Wayang Kulit (Pertengahan)
LOKASI : Bilik Persidangan, JMM
MASA : Oktober 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Bengkel Peracuan Artifak, Arca & Batu
LOKASI : Bilik Persidangan, JMM
MASA : Oktober 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN

TUGASAN : Kem konservator Remaja 2016
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Jun 2016

Seorang staf Bahagian Pengurusan Konservasi telah dihantar untuk mengikuti “The International CollAsia Course on Conservation and Use of Southeast Asian Collections” di Bandung, Indonesia bermula pada 07 - 21 Februari 2016. Kursus selama 21 hari tersebut telah mengetengahkan tentang cara pengendalian objek dan konservasi. Tenaga pengajar dan modul yang digunakan di dalam kursus ini dibawa dari ICCROM. Hasil daripada kursus tersebut, satu kem konservator remaja telah dilaksanakan kepada pelajar peringkat sekolah untuk memberikan pendedahan mengenai kerja-kerja konservasi. Seramai 20 orang peserta berusia 12-17 tahun telah mengikuti kursus tersebut.

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI
BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

LAWATAN AGENSI

PROGRAM KONSERVASI TAHUN 2017
SOAL JAWAB KONSERVATOR
KURSUS - KURSUS KONSERVASI

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN AGENSI

TUGASAN : Lembaga Perbadanan Pembangunan Seni Visal Negara
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Februari 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN AGENSI

TUGASAN : Muzium Sukan
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Mac 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN AGENSI

TUGASAN : Lawatan KSU & Pegawai Motac
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Mac 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN AGENSI

TUGASAN : Lawatan Sin Chew Daily
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Mei 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN AGENSI

TUGASAN : Lembaga Perbadanan Pembangunan Seni Visal Negara
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Februari 2016

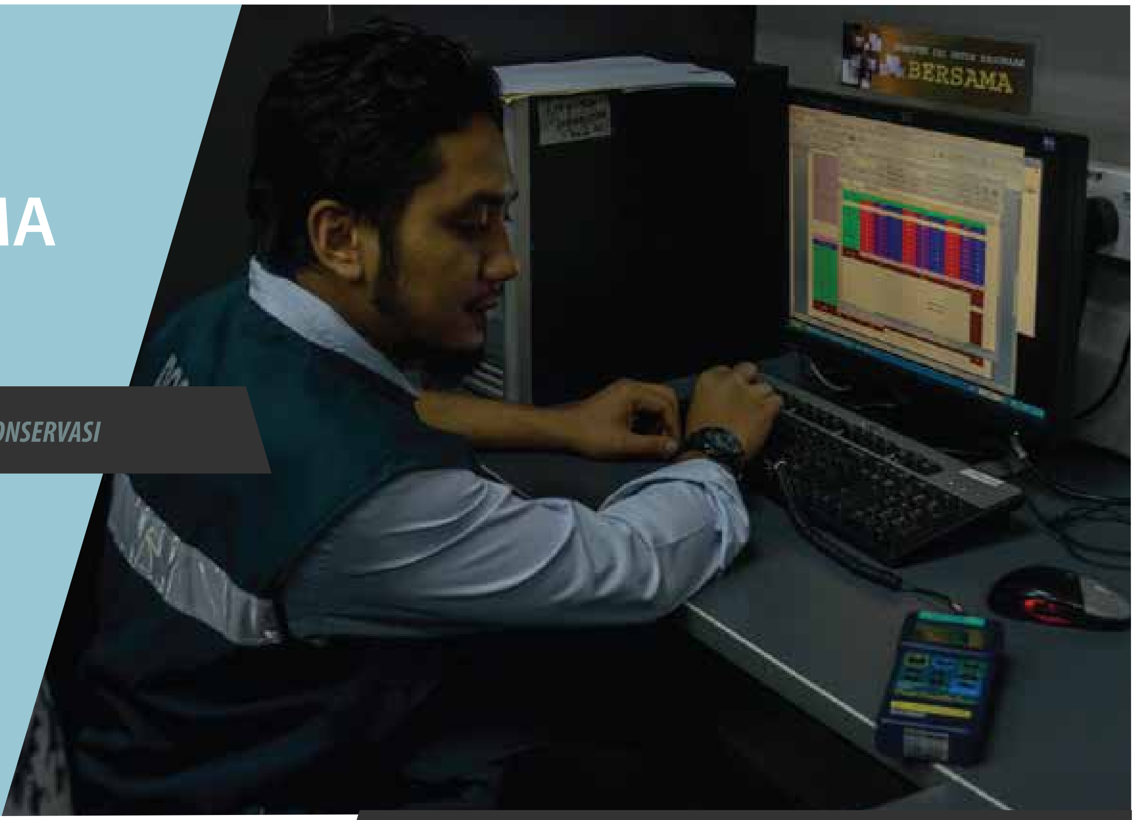
INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN AGENSI

TUGASAN : Lawatan JKR
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Jun 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF



BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN AGENSI

TUGASAN : Lawatan JKKP
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Jun 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN AGENSI

TUGASAN : Lawatan MOTAC
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : November 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

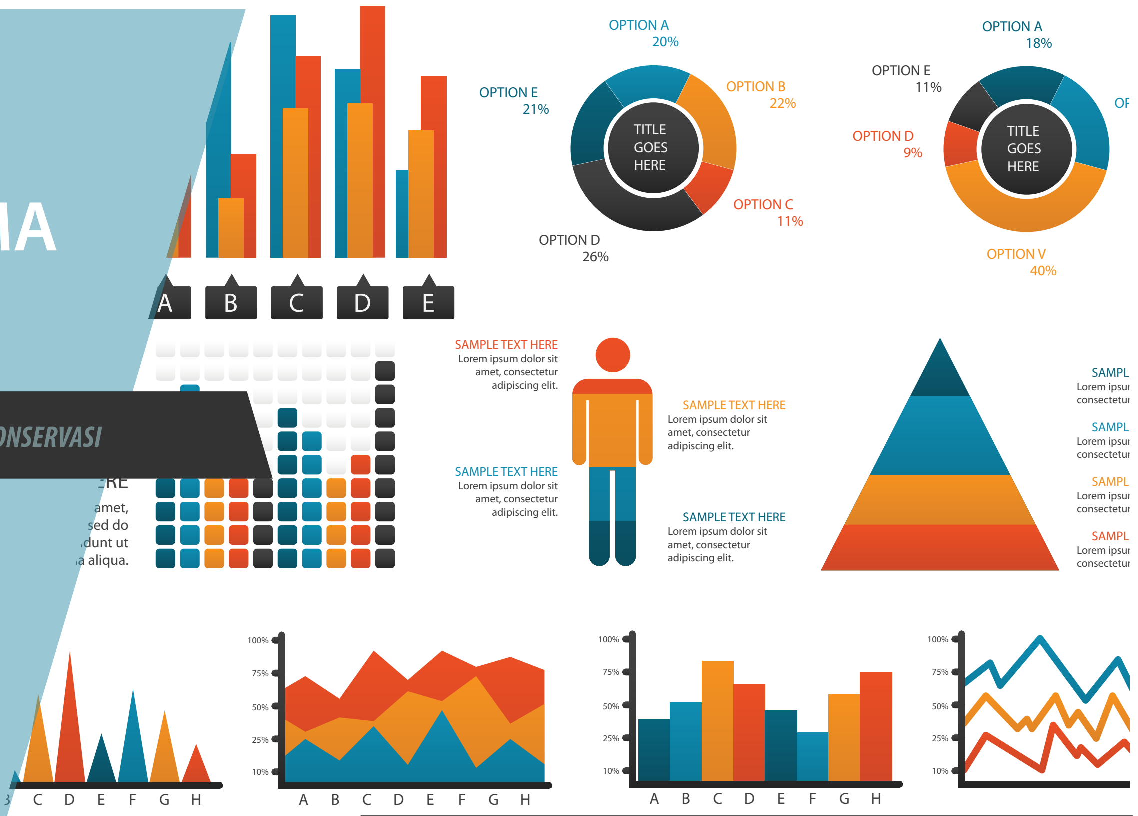
BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN AGENSI

TUGASAN : Lawatan KUIM
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Disember 2016

INOVASI KERJASAMA KREATIF

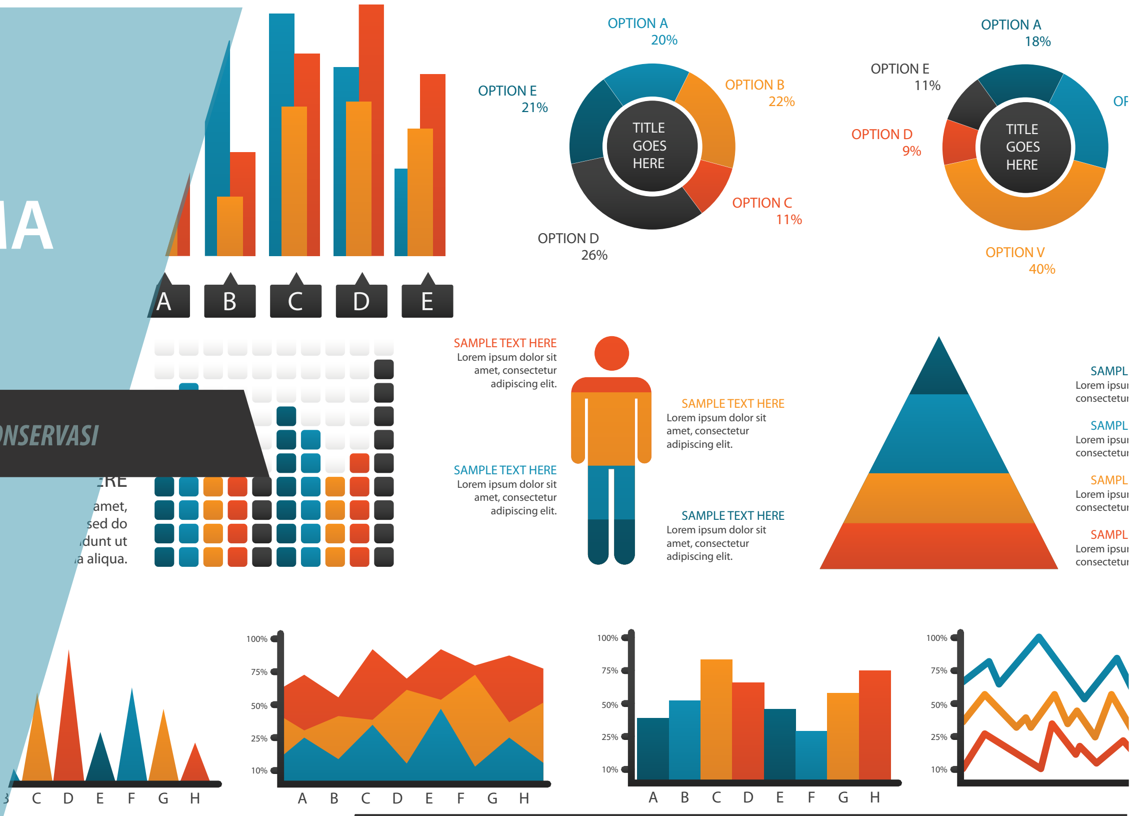
BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI



LAPORAN BIOMETRIK

Nama	Bulan	Kerja Luar / Kursus	Cuti			Jum.	Datang Lewat	Pulang Awal	Jum.	Alasan			Alasan Yang Dikemukakan
			Cuti Rehat	Cuti Sakit	Cuti Ganti					Terima	Tidak	Tanpa Alasan	
Zamrul Amri B. Zakaria PENGARAH S52 WP 3	Jan	2	1	-	-	1	2	1	3	3	-	-	Kesesakan Lalulintas : 15
	Feb	-	5	-	-	5	5	1	6	5	-	1	Masalah Keluarga : 4
	Mac	4	1	-	-	1	3	1	4	1	-	3	Masalah Transport : 2
	Apr	8	-	-	-	0	1	2	3	3	-	-	Klinik : 0
	Mei	8	1	1	-	2	1	-	1	1	-	-	Hospital : 0
	Jun	1	1	-	-	1	1	-	1	1	-	-	Lain-Lain : 2
	Jul	-	4	-	-	4	1	-	1	-	-	1	Tanpa Alasan : 7
	Ogos	4	6	-	-	6	2	-	2	2	-	-	
	Sept	4	-	-	-	0	4	-	4	3	-	1	
	Okt	3	2	-	-	2	2	1	3	2	-	1	
	Nov	-	1	4	-	5	-	1	1	1	-	-	
	Dis	1	3	1	-	4	-	1	1	-	1	-	
	Jumlah	35	25	6	0	31	22	8	30	22	1	7	
Nirmala Bt Sharippudin KURATOR S44 WP 3	Jan	Cuti Bersalin											Kesesakan Lalulintas : 0
	Feb	-	9	-	-	9	2		2	2			Masalah Keluarga : 6
	Mac	3	6	-	-	6	5		5	5			Masalah Transport : 2
	Apr	1	4	-	-	4	3	2	5	4		1	Klinik : 6
	Mei	5	1	-	-	1	2	2	4	3	1		Hospital : 0
	Jun	1	3	-	-	3	4		4	1	3		Lain-Lain : 6
	Jul	-	6	-	-	6	3		3			3	Tanpa Alasan : 5
	Ogos	3	3	-	-	3	4	1	5	4		1	Mesyuarat : 3
	Sept	Cuti Belajar											
	Okt												
	Nov												
	Dis												
	Jumlah	13	32	0	0	32	23	5	28	19	4	5	
Hamidah Bt. Kusnan KURATOR S41 WP 2	Jan	-	2	-	-	2	1	-	1	1	-	-	Kesesakan Lalulintas : 3
	Feb	-	4	-	-	4	3	-	3	3	-	-	Masalah Keluarga : 0
	Mac	-	-	-	-	0	1	1	2	2	-	-	Masalah Transport : 1
	Apr	-	1	-	-	1	-	-	0	-	-	-	Klinik : 3
	Mei	16	2	-	-	2	-	-	0	-	-	-	Hospital : 0
	Jun	-	5	-	-	5	1	-	1	1	-	-	Lain-Lain : 5
	Jul	-	4	-	-	4	-	-	0	-	-	-	Tanpa Alasan : 0
	Ogos	-	4	-	-	4	-	-	0	-	-	-	
	Sept	5	-	-	-	0	1	-	1	1	-	-	
	Okt	-	-	2	-	2	2	1	3	3	-	-	
	Nov	-	1	-	-	1	1	-	1	1	-	-	
	Dis	-	4	-	-	4	-	-	0	-	-	-	
	Jumlah	21	27	2	0	29	10	2	12	12	0	0	

INOVASI KERJASAMA KREATIF



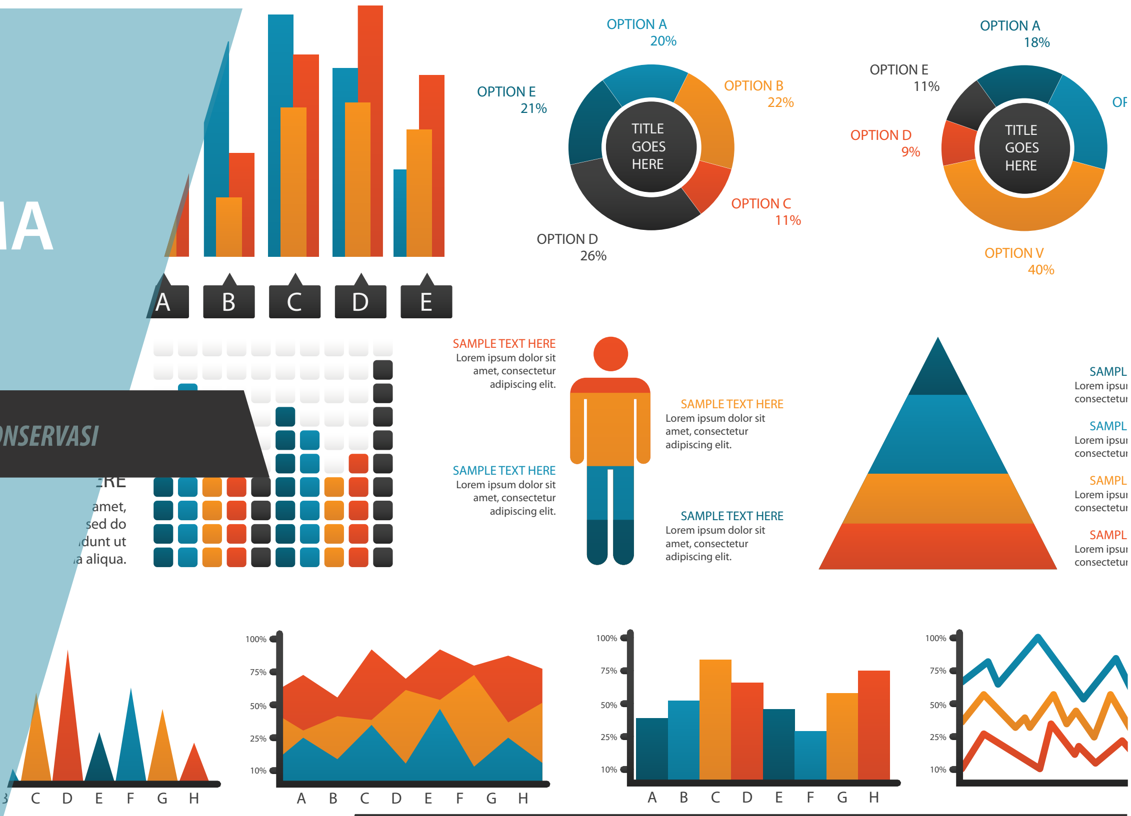
BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAPORAN BIOMETRIK

Nama	Bulan	Kerja Luar / Kursus	Cuti			Jum.	Datang Lewat	Pulang Awal	Jum.	Alasan			Alasan Yang Dikemukakan
			Cuti Rehat	Cuti Sakit	Cuti Ganti					Terima	Tidak	Tanpa Alasan	
Muhamad Faiz B. Azizan KURATOR S41 WP 2	Jan	-	-	1		1	1	1	2	2	-	-	Kesesakan Lalulintas : 2
	Feb	21	-	-		0	-	-	0	-	-	-	Masalah Keluarga : 1
	Mac	-	3	-		3	1	-	1	1	-	-	Masalah Transport : 1
	Apr	-	2	-		2	-	-	0	-	-	-	Klinik : 6
	Mei	-	2	-		2	-	-	0	-	-	-	Hospital : 1
	Jun	-	1	-		1	1	-	1	1	-	-	Lain-Lain : 7
	Jul	-	3	-		3	4	-	4	4	-	-	Tanpa Alasan : 0
	Ogos	-	6	-	3	9	3	-	3	2	1	-	
	Sept	6	3	-	2	5	-	-	0	-	-	-	
	Okt	-	-	-	1	1	2	-	2	2	-	-	
	Nov	2	1		1	2	1	-	1	1	-	-	
	Dis	-	4			4	4	-	4	4	-	-	
	Jumlah	29	25	1	7	33	17	1	18	17	1	0	
Ismail B. Hashim PENOLONG KURATOR S32 WP 2	Jan	Bahagian Pengurusan Koleksi											Kesesakan Lalulintas : 0
	Feb												Masalah Keluarga : 0
	Mac												Masalah Transport : 0
	Apr												Klinik : 0
	Mei												Hospital : 0
	Jun	-	-	-	-	0	1	-	1	1	-	-	Lain-Lain : 2
	Jul	-	2	1	-	3	1	-	1	-	-	1	Tanpa Alasan : 1
	Ogos	-	5	-	-	5	-	-	0	-	-	-	
	Sept	2	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	
	Okt	-	2	2	-	4	-	-	0	-	-	-	
	Nov	-	-	-	-	0	1	-	1	1	-	-	
	Dis	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	
	Jumlah	2	9	3	0	12	3	0	3	2	0	1	
Hamidah Bt. Mohd Tahir PENOLONG KURATOR S29 WP 2	Jan	-	1	-	-	1	5	1	6	6	-	-	Kesesakan Lalulintas : 11
	Feb	-	1	-	-	1	1	-	1	1	-	-	Masalah Keluarga : 4
	Mac	-	2	2	-	4	1	-	1	1	-	-	Masalah Transport : 0
	Apr	3	-	-	-	0	1	1	2	2	-	-	Klinik : 1
	Mei	11	2	-	-	2	-	-	0	-	-	-	Hospital : 0
	Jun	-	1	-	-	1	1	-	1	1	-	-	Lain-Lain : 4
	Jul	-	3	-	-	3	2	-	2	2	-	-	Tanpa Alasan : 0
	Ogos	-	3	1	-	4	2	-	2	2	-	-	
	Sept	6	3	-	-	3	-	-	0	-	-	-	
	Okt	-	-	-	-	0	2	-	2	2	-	-	
	Nov	-	-	2	-	2	3	-	3	3	-	-	
	Dis	7	4	-	-	4	-	-	0	-	-	-	
	Jumlah	27	20	5	0	25	18	2	20	20	0	0	

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

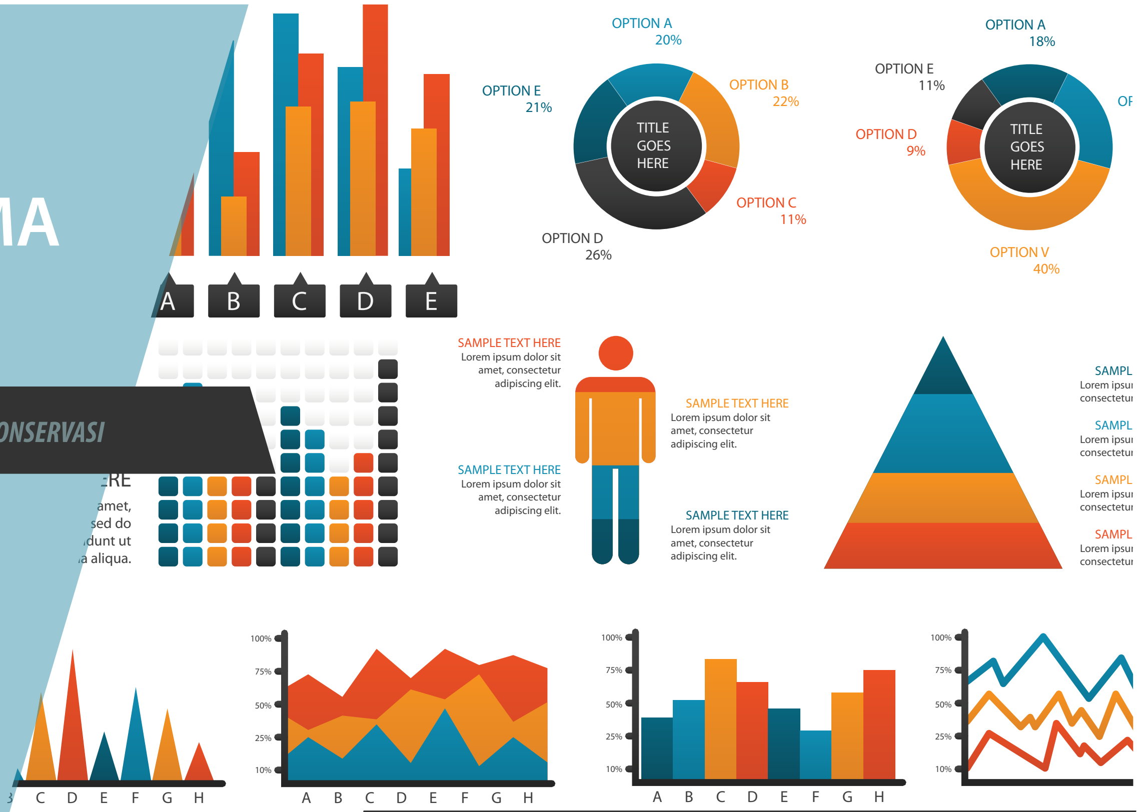


LAPORAN BIOMETRIK

Nama	Bulan	Kerja Luar / Kursus	Cuti: Cuti Rehat	Cuti: Cuti Sakit	Cuti: Cuti Ganti	Jum.	Datang Lewat	Pulang Awal	Jum.	Alasan: Terima	Alasan: Tidak	Alasan: Tanpa Alasan	Alasan Yang Dikemukakan
Nurul Hafizah binti Maaz PEMBANTU MUZIUM S26 WP 2	Jan	Bahagian Penyelidikan dan Dokumentasi											Kesesakan Lalulintas : 4
	Feb												Masalah Keluarga : 0
	Mac												Masalah Transport : 0
	Apr												Klinik : 2
	Mei												Hospital : 0
	Jun												Lain-Lain : 4
	Jul												Tanpa Alasan : 2
	Ogos	-	2	11	3	16	1	-	1	1	-	-	
	Sept	-	7	4	-	11	1	-	1	1	-	-	
	Okt	4	1	2	-	3	2	-	2	2	-	-	
	Nov	-	-	4	3	7	-	1	1	1	-	-	
	Dis	-	-	-	5	5	-	1	1	1	-	-	
	Jumlah	4	10	21	11	42	4	2	6	6	0	0	
Roslina Bt. Ismail PEMBANTU MUZIUM S22 WP 2	Jan	-	1	1	-	2	2	-	2	2	-	-	Kesesakan Lalulintas : 6
	Feb	-	5	-	-	5	-	-	0	-	-	-	Masalah Keluarga : 2
	Mac	-	-	-	-	0	1	-	1	1	-	-	Masalah Transport : 0
	Apr	-	2	1	-	3	2	-	2	1	-	1	Klinik : 2
	Mei	2	2	-	-	2	2	-	2	2	-	-	Hospital : 0
	Jun	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	Lain-Lain : 5
	Jul	-	3	-	-	3	-	1	1	1	-	-	Tanpa Alasan : 1
	Ogos	-	-	-	-	0	4	-	4	4	-	-	Banjir : 2
	Sept	-	3	1	-	4	1	1	2	1	1	-	
	Okt	-	-	-	-	0	3	-	3	3	-	-	
	Nov	-	1	-	-	1	1	-	1	1	-	-	
	Dis	-	-	2	-	2	-	-	0	-	-	-	
	Jumlah	2	17	5	0	22	16	2	18	16	1	1	
A'fifah Bt. Ariff PEMBANTU MUZIUM S22 (TBK) WP 2	Jan	-	1	-	-	1	3	-	3	2	1	-	Kesesakan Lalulintas : 20
	Feb	-	-	-	-	0	1	-	1	1	-	-	Masalah Keluarga : 3
	Mac	-	3	-	-	3	1	-	1	1	-	-	Masalah Transport : 0
	Apr	4	2	-	-	2	5	-	5	4	1	-	Klinik : 1
	Mei	3	2	-	-	2	2	-	2	2	-	-	Hospital : 0
	Jun	-	1	-	-	1	2	-	2	-	2	-	Lain-Lain : 8
	Jul	-	2	-	-	2	3	-	3	2	1	-	Tanpa Alasan : 0
	Ogos	-	5	-	-	5	5	-	5	1	4	-	
	Sept	-	9	-	-	9	3	-	3	-	3	-	
	Okt	-	1	-	-	1	4	-	4	4	-	-	
	Nov	-	-	-	-	0	2	-	2	2	-	-	
	Dis	-	3	-	-	3	1	-	1	1	-	-	
	Jumlah	7	29	0	0	29	32	0	32	20	12	0	

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

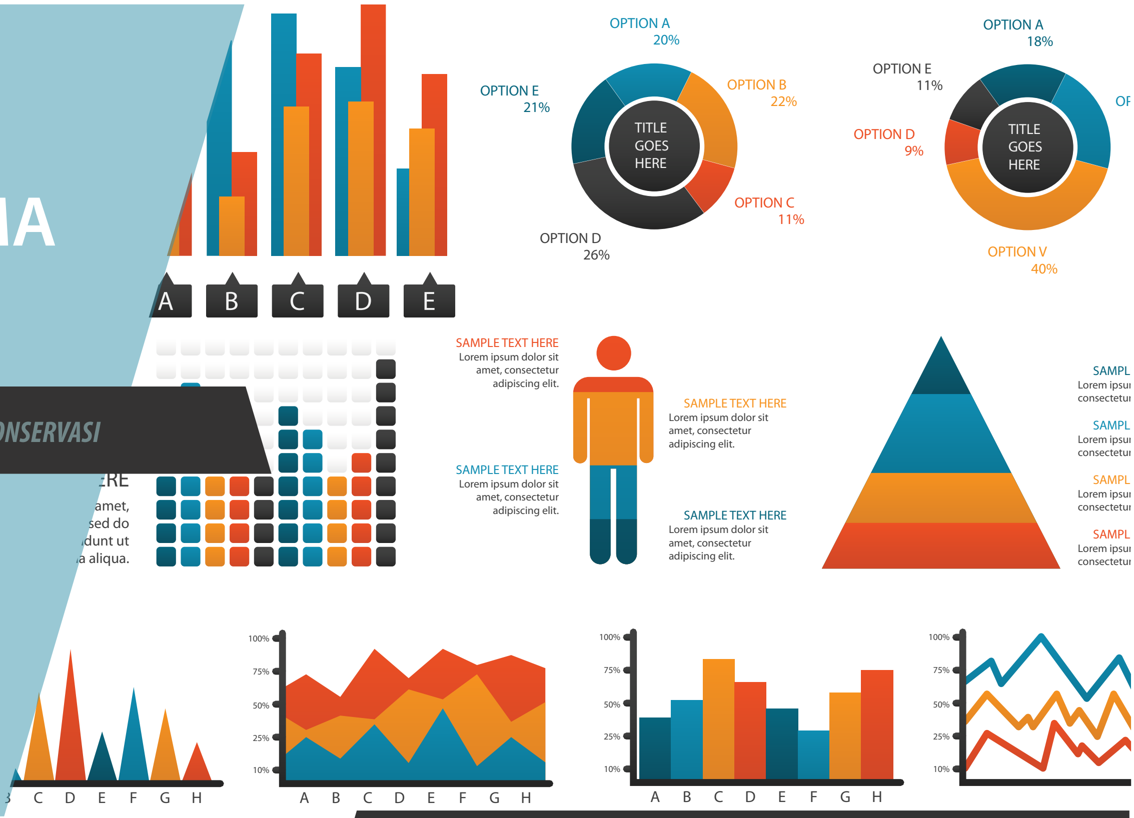


LAPORAN BIOMETRIK

Nama	Bulan	Kerja Luar / Kursus	Cuti			Jum.	Datang Lewat	Pulang Awal	Jum.	Alasan			Alasan Yang Dikemukakan
			Cuti Rehat	Cuti Sakit	Cuti Ganti					Terima	Tidak	Tanpa Alasan	
Mohd Nizam B. Othman PEMBANTU MUZIUM S22 (TBK) WP 2	Jan	Suruhanjaya Pilihanraya				0			0				Kesesakan Lalulintas : 9
	Feb					0			0				Masalah Keluarga : 2
	Mac					0			0				Masalah Transport : 0
	Apr					0			0				Klinik : 2
	Mei	-	1	-	-	1	2	-	2	1	1	-	Hospital : 2
	Jun	-	6	-	-	6	3	1	4	1	-	3	Lain-Lain : 5
	Jul	-	3	-	-	3	5	-	5	3	2	-	Tanpa Alasan : 3
	Ogos	-	1	-	-	1	4	-	4	3	1	-	
	Sept	5	2	-	-	2	1	-	1	-	1	-	
	Okt	-	2	-	-	2	1	-	1	1	-	-	
	Nov	-	2	-	-	2	1	2	3	3	-	-	
	Dis	-	2	-	-	2	1	2	3	1	2	-	
	Jumlah	5	19	0	0	19	18	5	23	13	7	3	
Md. Sabri B. Md. Yahaya PEMBANTU MUZIUM S17 WP 2	Jan	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	Kesesakan Lalulintas : 0
	Feb	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	Masalah Keluarga : 0
	Mac	2	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	Masalah Transport : 0
	Apr	-	1	-	-	1	-	-	0	-	-	-	Klinik : 0
	Mei	8	3	-	-	3	-	-	0	-	-	-	Hospital : 0
	Jun	-	2	-	-	2	-	-	0	-	-	-	Lain-Lain : 0
	Jul	-	1	-	-	1	-	-	0	-	-	-	Tanpa Alasan : 0
	Ogos	-	2	-	-	2	-	-	0	-	-	-	
	Sept	-	3	-	-	3	-	-	0	-	-	-	
	Okt	-	1	-	-	1	-	-	0	-	-	-	
	Nov	-	3	-	-	3	-	-	0	-	-	-	
	Dis	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	
	Jumlah	10	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	
Muhamad Zaidi B. Roslan PEMANTU MUZIUM S17 WP 2	Jan	-	-	-	-	0	1	-	1	-	-	1	Kesesakan Lalulintas : 0
	Feb	-	5	-	-	5	-	-	0	-	-	-	Masalah Keluarga : 0
	Mac	-	1	2	-	3	-	-	0	-	-	-	Masalah Transport : 0
	Apr	-	2	-	-	2	-	-	0	-	-	-	Klinik : 0
	Mei	4	2	-	-	2	-	-	0	-	-	-	Hospital : 0
	Jun	5	-	1	-	1	-	-	0	-	-	-	Lain-Lain : 4
	Jul	-	4	2	-	6	1	-	1	1	-	-	Tanpa Alasan : 3
	Ogos	-	1	-	-	1	1	-	1	1	-	-	
	Sept	5	-	-	-	0	1	-	1	1	-	-	
	Okt	-	1	-	-	1	1	2	3	1	-	2	
	Nov	4	1	-	-	1	-	-	0	-	-	-	
	Dis	-	1	-	-	1	-	-	0	-	-	-	
	Jumlah	18	18	5	0	23	5	2	7	4	0	3	

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

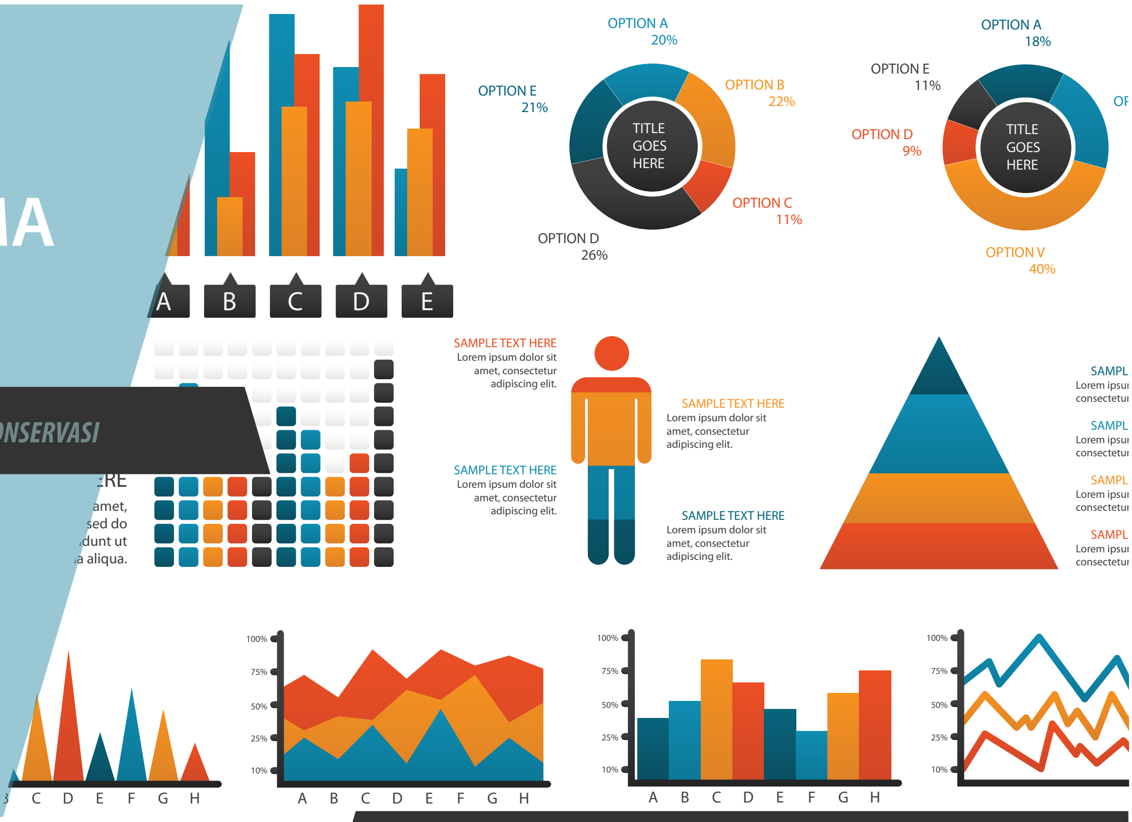


LAPORAN BIOMETRIK

Nama	Bulan	Kerja Luar / Kursus	Cuti			Jum.	Datang Lewat	Pulang Awal	Jum.	Alasan			Alasan Yang Dikemukakan
			Cuti Rehat	Cuti Sakit	Cuti Ganti					Terima	Tidak	Tanpa Alasan	
Nur Liyana Bt. Mohd Tahir PEMBANTU MUZIUM S17 WP 2	Jan	-	-	-	-	0	1	1	2	1	-	1	Kesesakan Lalulintas : 8
	Feb	-	1	-	6	7	-	-	0	-	-	-	Masalah Keluarga : 0
	Mac	-	-	-	-	0	3	-	3	3	-	-	Masalah Transport : 1
	Apr	-	-	-	-	0	2	-	2	1	-	1	Klinik : 0
	Mei	14	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	Hospital : 1
	Jun	-	1	-	-	1	1	1	2	1	-	1	Lain-Lain : 3
	Jul	-	2	-	-	2	-	-	0	-	-	-	Tanpa Alasan : 4
	Ogos	-	-	-	-	0	3	1	4	3	-	1	
	Sept	5	-	-	-	0	1	-	1	1	-	-	
	Okt	-	13	-	-	13	1	1	2	2	-	-	
	Nov	4	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	
	Dis	-	-	-	-	0	1	-	1	1	-	-	
	Jumlah	23	17	0	6	23	13	4	17	13	0	4	
Ahmad Shahir B. Md. Daud PEMBANTU MUZIUM S17 WP 2	Jan	-	1	-	-	1	-	-	0	-	-	-	Kesesakan Lalulintas : 0
	Feb	-	4	-	-	4	-	-	0	-	-	-	Masalah Keluarga : 1
	Mac	3	2	-	-	2	-	-	0	-	-	-	Masalah Transport : 1
	Apr	4	-	-	-	0	-	1	1	1	-	-	Klinik : 3
	Mei	9	3	-	-	3	-	1	1	1	-	-	Hospital : 0
	Jun	5	-	-	-	0	1	-	1	1	-	-	Lain-Lain : 0
	Jul	-	3	-	-	3	-	1	1	1	-	-	Tanpa Alasan : 2
	Ogos	-	2	-	-	2	-	1	1	1	-	-	
	Sept	5	3	-	-	3	-	-	0	-	-	-	
	Okt	-	1	-	-	1	-	2	2	-	-	2	
	Nov	3	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	
	Dis	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	
	Jumlah	29	19	0	0	19	1	6	7	5	0	2	
Ahmat B. Ali PEMBANTU KEMAHIRAN H17 WP 2	Jan	-	-	-	-	0	1	-	1	-	-	1	Kesesakan Lalulintas : 0
	Feb	-	3	-	-	3	-	-	0	-	-	-	Masalah Keluarga : 0
	Mac	3	-	-	-	0	1	-	1	-	-	1	Masalah Transport : 0
	Apr	-	4	-	-	4	-	1	1	-	-	1	Klinik : 0
	Mei	9	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	Hospital : 0
	Jun	5	-	-	-	0	1	-	1	-	-	1	Lain-Lain : 0
	Jul	-	3	-	-	3	-	-	0	-	-	-	Tanpa Alasan : 5
	Ogos	-	3	-	-	3	1	-	1	-	-	1	
	Sept	-	3	-	-	3	-	-	0	-	-	-	
	Okt	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	
	Nov	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	
	Dis	-	3	1	-	4	-	-	0	-	-	-	
	Jumlah	17	19	1	0	20	4	1	5	0	0	5	

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

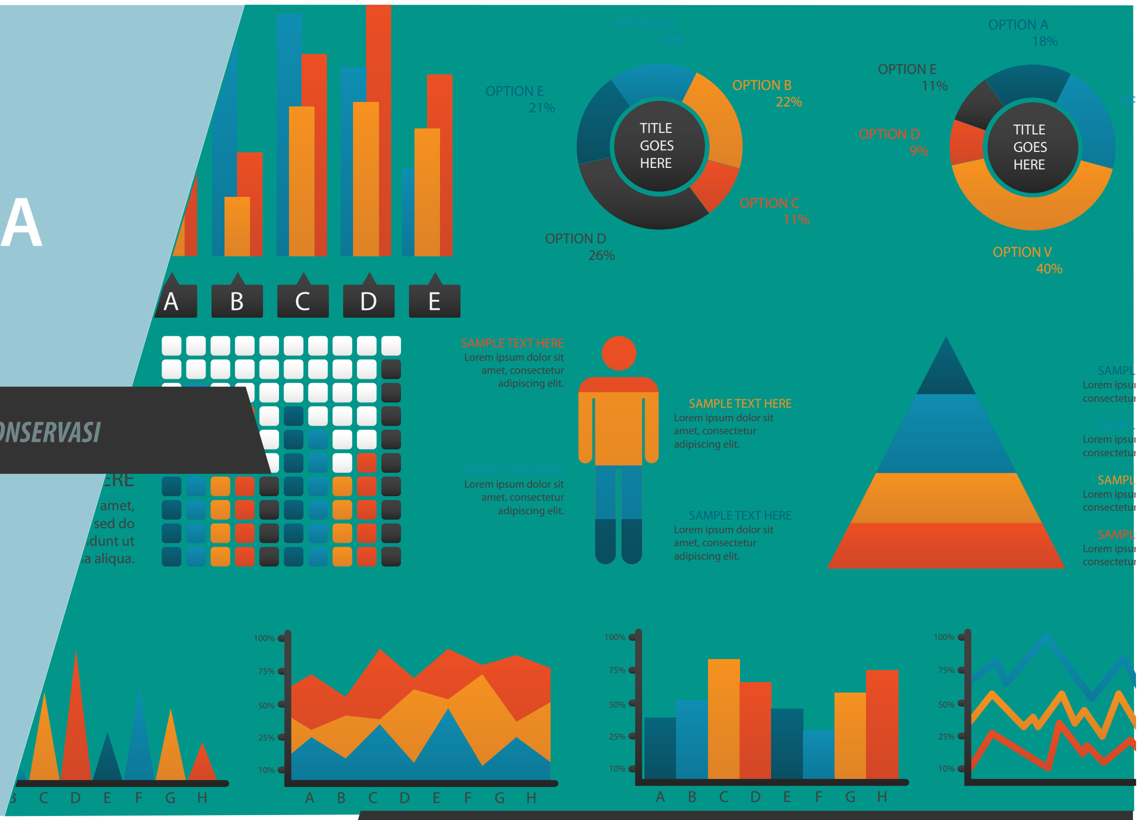


LAPORAN BIOMETRIK

Nama	Bulan	Kerja Luar / Kursus	Cuti			Jum.	Datang Lewat	Pulang Awal	Jum.	Alasan			Alasan Yang Dikemukakan
			Cuti Rehat	Cuti Sakit	Cuti Ganti					Terima	Tidak	Tanpa Alasan	
Vanaja Tevi A/P Chandran Pekerja Awam H11 WP 2	Jan	-	3	2	1	6	1	-	1	1	-	-	Kesesakan Lalulintas : 0
	Feb	-	-	-	-	0	1	2	3	1	-	2	Masalah Keluarga : 0
	Mac	-	5	2	-	7	-	-	0	-	-	-	Masalah Transport : 8
	Apr	-	2	2	-	4	2	-	2	2	-	-	Klinik : 6
	Mei	-	1	1	-	2	2	4	6	6	-	-	Hospital : 3
	Jun	-	2	5	-	7	2	-	2	1	-	1	Lain-Lain : 7
	Jul	-	2	1	-	3	4	-	4	-	4	-	Tanpa Alasan : 3
	Ogos	-	2	2	-	4	2	2	4	4	-	-	
	Sept	-	-	-	-	0	2	-	2	1	1	-	
	Okt	-	2	3	-	5	1	-	1	1	-	-	
	Nov	-	4	1	-	5	1	-	1	-	1	-	
	Dis	-	-	2	-	2	1	-	1	-	1	-	
	Jumlah	0	23	21	1	45	19	8	27	17	7	3	

INOVASI KERJASAMA KREATIF

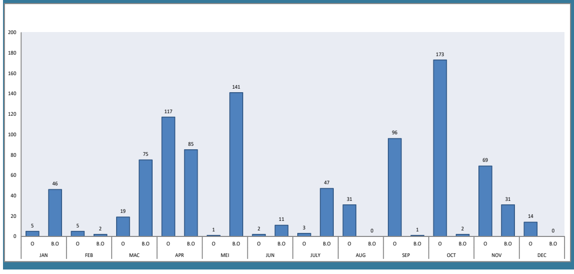
BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI



LAPORAN STATISTIK ARTIFAK

Carta laporan

BIL	UNIT / MUZIUM	JAN		FEB		MAC		APR		MEI		JUN		JULY		AUG		SEP		OCT		NOV		DEC		JUM.
		O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	
1	Bahagian Pengurusan Koleksi	5	10	5		19	59	117	82	1	141	2	11	3	47	31		96		173	2	69	31	12		916
2	Muzium Negara		34				3																			37
3	Muzium Automobil Nasional		2		2		3		3																	10
4	Muzium Kota Johor Lama						10																			10
5	Khidmat Bantuan Konservasi Agensi Lua																		1					2		3
JUMLAH : O / B.O		5	46	5	2	19	75	117	85	1	141	2	11	3	47	31	0	96	1	173	2	69	31	14	0	976
JUMLAH BULANAN		51		7		94		202		142		13		50		31		97		175		100		14		
JUMLAH TAHUNAN		976																								

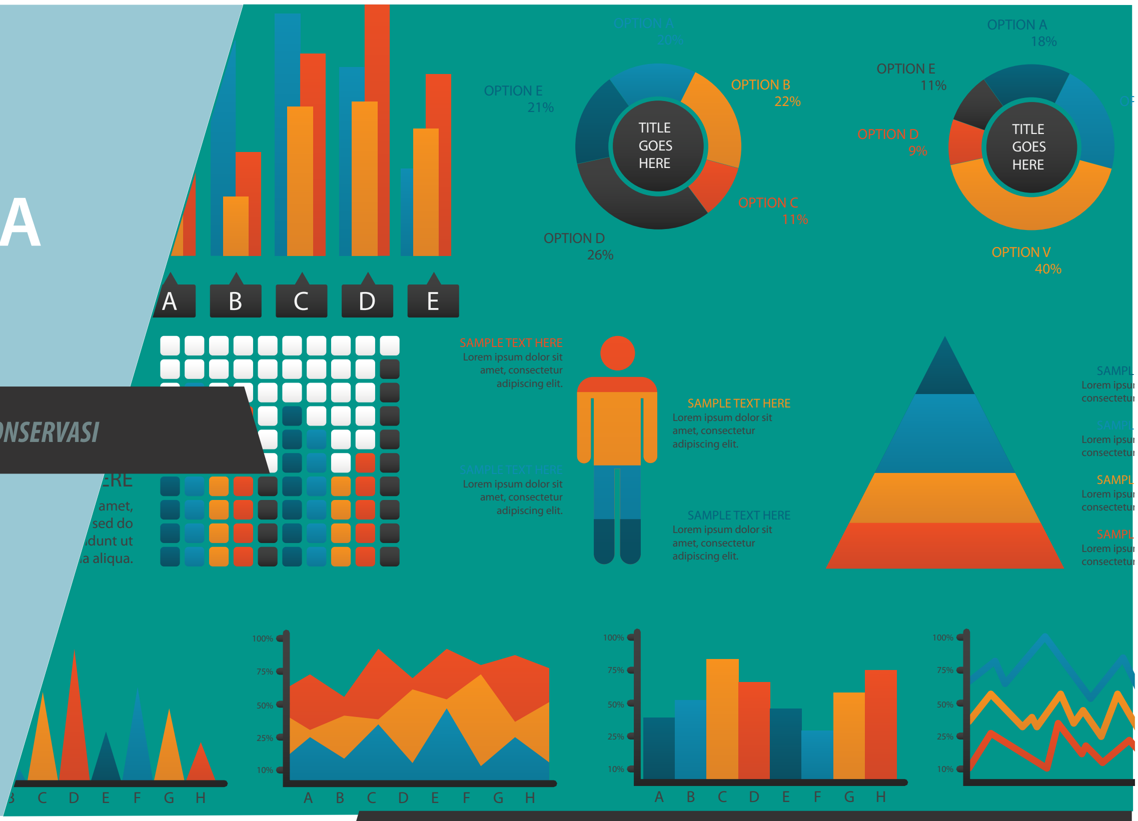


Jumlah koleksi Organik : 535
Jumalah koleksi Bukan Organik : 441

Graf Pencapaian

INOVASI KERJASAMA KREATIF

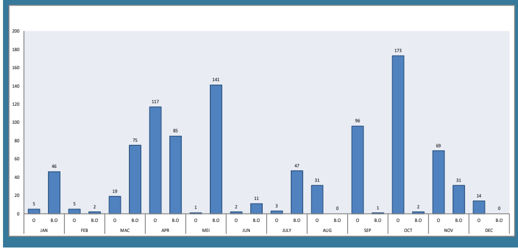
BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI



LAPORAN STATISTIK ARTIFAK

Carta laporan

BIL	UNIT / MUZIUM	JAN		FEB		MAC		APR		MEI		JUN		JULY		AUG		SEP		OCT		NOV		DEC		JUM.
		O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	O	B.O	
1	Bahagian Pengurusan Koleksi	5	10	5		19	59	117	82	1	141	2	11	3	47	31		96		173	2	69	31	12		916
2	Muzium Negara		34				3																			37
3	Muzium Automobil Nasional		2		2		3		3																	10
4	Muzium Kota Johor Lama						10																			10
5	Khidmat Bantuan Konservasi Agensi Lua																		1					2		3
JUMLAH : O / B.O		5	46	5	2	19	75	117	85	1	141	2	11	3	47	31	0	96	1	173	2	69	31	14	0	976
JUMLAH BULANAN		51		7		94		202		142		13		50		31		97		175		100		14		
JUMLAH TAHUNAN		976																								

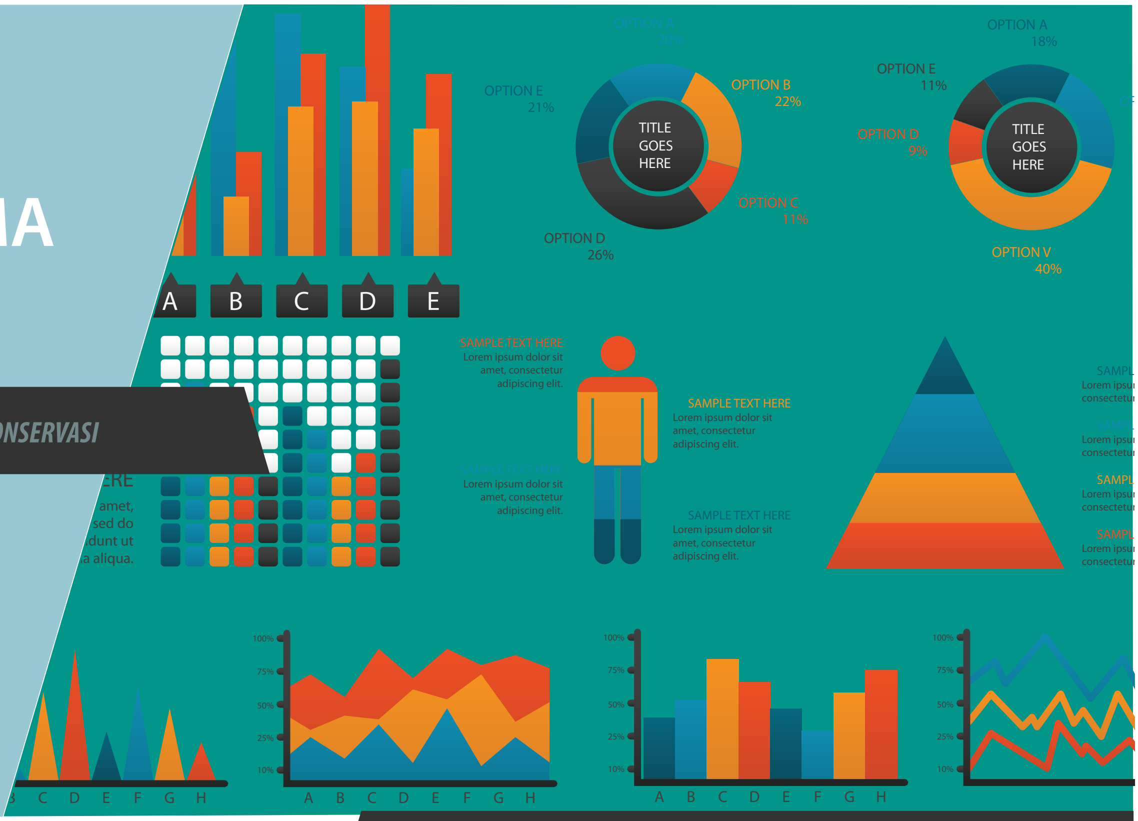


Jumlah koleksi Organik : 535
Jumalah koleksi Bukan Organik : 441

Graf Pencapaian

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

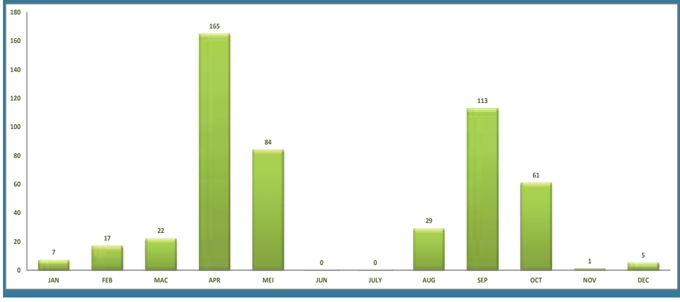


LAPORAN STATISTIK PREVENTIF

Carta laporan

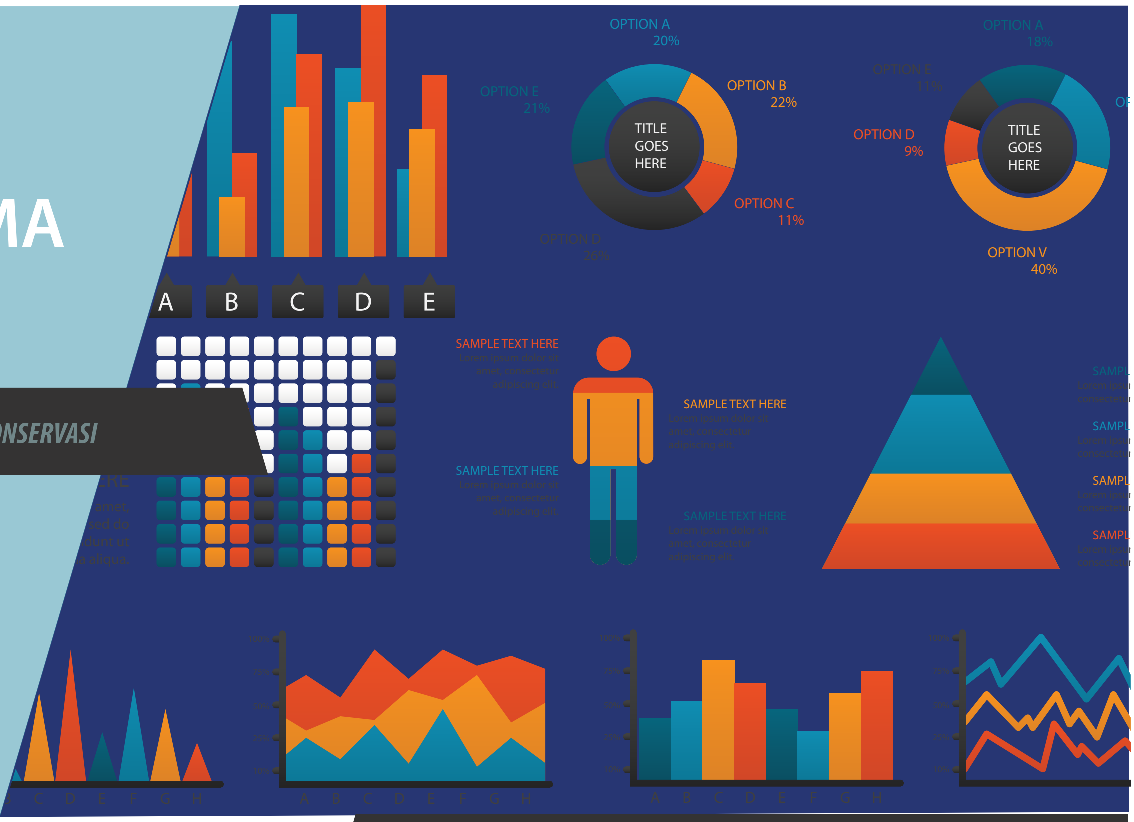
BIL	UNIT / MUZIUM	JAN	FEB	MAC	APR	MEI	JUN	JULY	AUG	SEP	OCT	NOV	DEC	JUM.
1	Pemantauan Galeri	7	17	22	3	84	–	–	1	88	–	1	–	223
2	Naziran	–	–	–	–	–	–	–	–	25	–	–	–	25
3	Sokongan	–	–	–	58	–	–	–	28	–	61	–	5	152
4	Pembungkusan	–	–	–	104	–	–	–	–	–	–	–	–	104
JUMLAH BULANAN		7	17	22	165	84	0	0	29	113	61	1	5	504
JUMLAH TAHUNAN		504												

Graf Pencapaian



INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

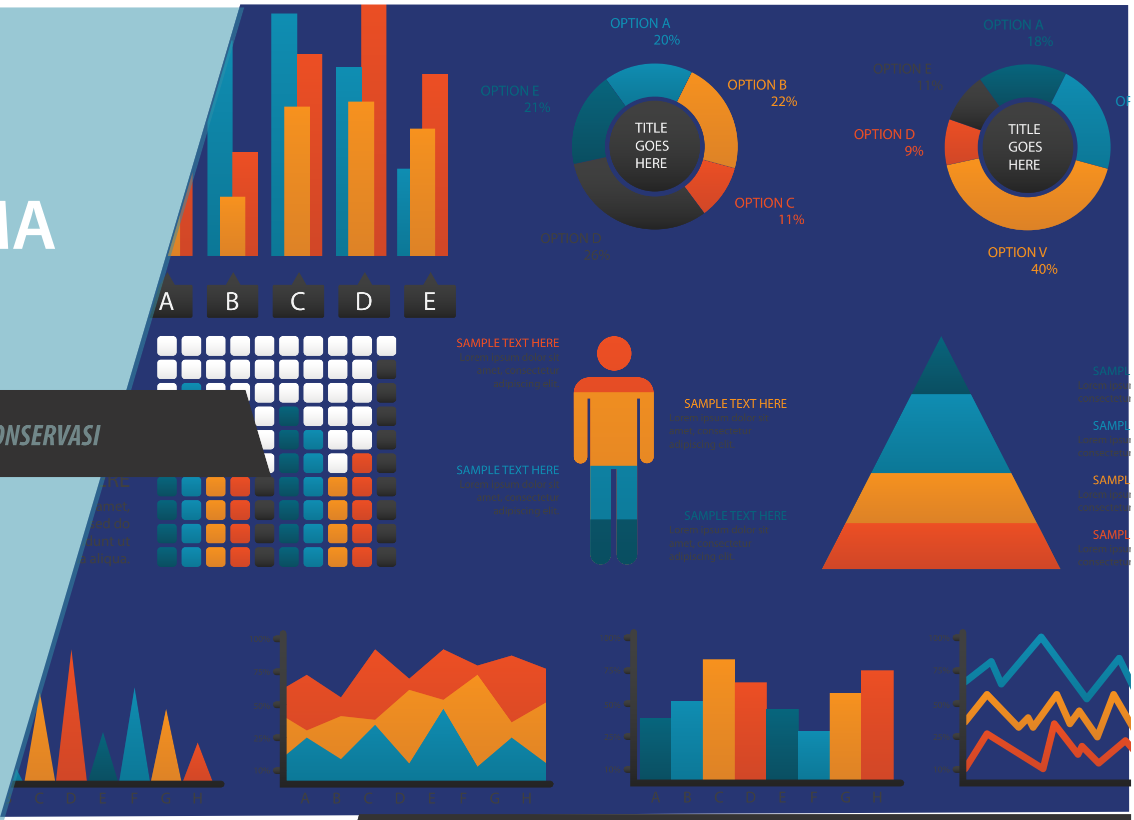


LAPORAN STATISTIK PENILAIAN KONDISI

BIL	TUJUAN PENILAIAN	PEMOHON & TARIKH PERMOHONAN	JUM. PENILAIAN	LOKASI PENILAIAN	TARIKH PENILAIAN	PEGAWAI PENILAI	STATUS LAPORAN
MAC							
1	Koleksi tekstil sempena Pameran Hiasan Kepala di Muzium Tekstil Negara	Bahagian Pengurusan Koleksi 18.03.2016	126	Repositori Utama, JMM	18-25.03.2016	Nirmala Hamidah Mohd Tahir A'fifah Md.Sabri Nur Liyana	√
2	Koleksi matawang sempena Pameran Matawang di Kompleks Kota Kuala Kedah	Bahagian Pengurusan Koleksi 18.03.2016	17	Repositori Utama, JMM	23.03.2016	A'fifah Md Sabri	√
3	Koleksi gambus sempena Program Silang Budaya	Bahagian Pengurusan Koleksi 21.03.2016	2	Repositori Utama, JMM	22.03.2016	A'fifah Md Sabri	√
APRIL							
4	Pemulangan pinjaman koleksi peribadi sempena Pameran Gambus Serantau	Bahagian Pengurusan Koleksi 07.04.2016	8	Repositori Utama, JMM	11.04.2016	Mohd Suparman Nur Liyana	√
5	Koleksi di repositori Galeria Perdana	-	8	Repositori Galeria Perdana	11.04.2016	Hamidah Mohd Tahir A'fifah	√
6	Koleksi seramik sempena Pameran Seramik di Muzium Negeri Terengganu	Bahagian Pengurusan Koleksi 14.04.2016	47	Repositori Utama, JMM	18.04.2016	Ahmad Shahir Muhamad Zaidi	√
7	Koleksi kapal karam sempena pameran di Muzium Lukut	Bahagian Pengurusan Koleksi 18.04.2016	28	Repositori Utama, JMM	19.04.2016	Ahmad Shahir Muhamad Zaidi	√
8	Koleksi Bendera Persekutuan bagi pengisian pameran di Muzium Negara	Bahagian Pengurusan Koleksi 18.04.2016	1	Repositori Utama, JMM	19.04.2016	Nirmala	√
9	Koleksi permainan sempena Pameran Hari Muzium Antarabangsa 2016	Bahagian Pengurusan Koleksi 19.04.2016	16	Repositori Utama, JMM	25.04.2016	Hamidah Mohd Tahir Nur Liyana	√
10	Pemulangan pinjaman koleksi peribadi sempena Pameran Gambus Serantau	Bahagian Pengurusan Koleksi 22.04.2016	148	Galeri 3, JMM	03-04.05.2016	Ahmad Shahir A'fifah Roslina Md Sabri	√
MEI							
11	Pameran 1Pelajar 1Muzium	Bahagian Pengurusan Koleksi 10.05.2016	22	Repositori Utama, JMM	11.05.2016	Ahmad Shahir Muhamad Zaidi	√
12	Koleksi organik sempena Pameran Siput dan Karangan di Muzium Alam Semulajadi	Bahagian Pengurusan Koleksi 25.05.2016	5	Repositori Utama, JMM	26.05.2016	A'fifah Md Sabri	√
13	Koleksi pameran luar di Muzium Kota Kayang	-	12	Muzium Kota Kayang	30.05.2016	Hamidah Mohd Tahir A'fifah	√
JUN							
14	Pinjaman koleksi al-quran kepada Perbadanan Muzium Negeri Kelantan	Bahagian Pengurusan Koleksi 10.06.2016	1	Repositori Utama, JMM	10.06.2016	Ahmad Shahir	√
15	Koleksi wayang kulit	-	145	Repositori Muzium Perak	13-17.06.2016	Ahmad Shahir Muhamad Zaidi Ahmat Ali	√
16	Pengisian Pameran Hari Kebangsaan	Bahagian Pengurusan Koleksi 23.06.2016	10	Repositori Utama, JMM	14.07.2016	A'fifah	√

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

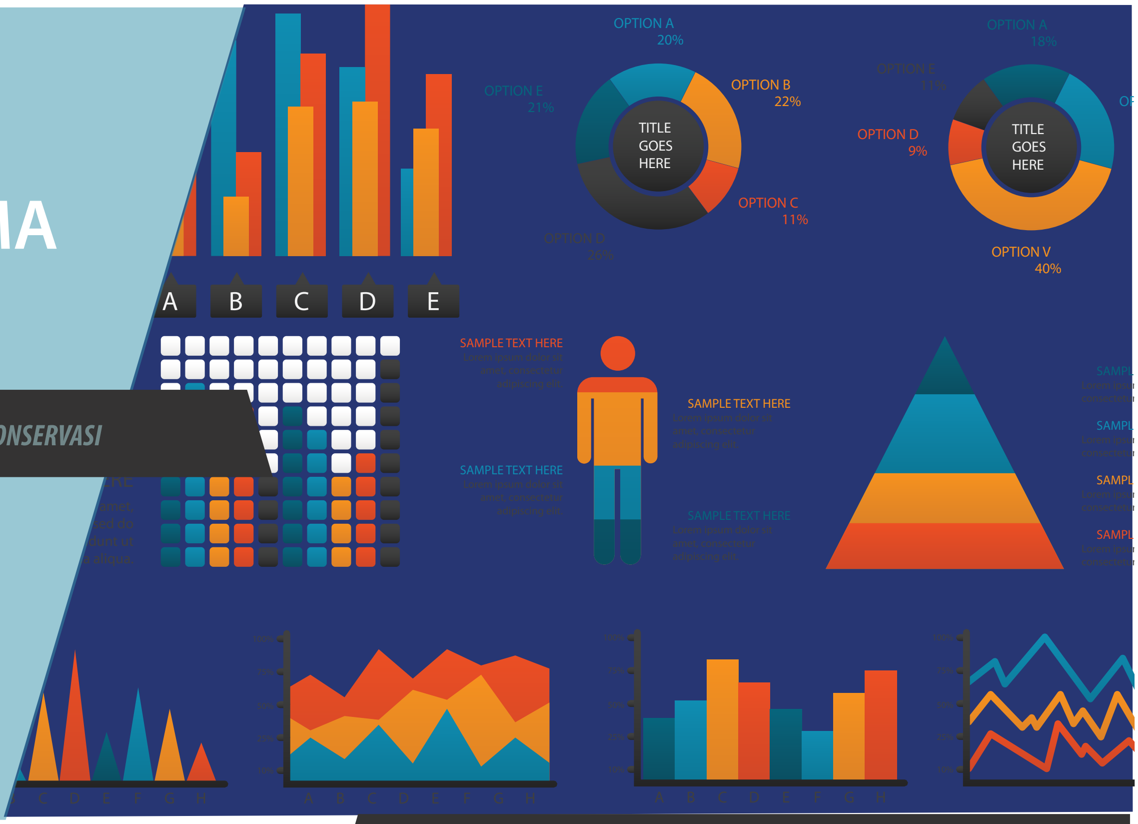


LAPORAN STATISTIK PENILAIAN KONDISI

BIL	TUJUAN PENILAIAN	PEMOHON & TARIKH PERMOHONAN	JUM. PENILAIAN	LOKASI PENILAIAN	TARIKH PENILAIAN	PEGAWAI PENILAI	STATUS LAPORAN
JULAI							
17	Koleksi gambus sempena Pameran Silang Budaya	Bahagian Pengurusan Koleksi 20.07.2016	12	Repositori Utama, JMM	21.07.2016	Md. Sabri Muhamad Zaidi	√
18	Pameran sempena Hari Kemerdekaan di Muzium Negara	Bahagian Pengurusan Koleksi 20.07.2016	16	Repositori Utama, JMM	21.07.2016	Md. Sabri Muhamad Zaidi	√
19	Pameran 'Satu Malaysia, Satu Cerita' sempena Hari Kemerdekaan	Bahagian Pengurusan Koleksi 25.07.2016	38	Repositori Utama, JMM	26.07.2016	Ahmad Shahir Nur Liyana	√
20	Koleksi seramik sempena Pameran Tempayan di Muzium Negara	Bahagian Pengurusan Koleksi 27.07.2016	24	Repositori Utama, JMM	27.07.2016	Mohd Radziff A'fifah	√
	Kondisi Mural	-	18	Iatana Budaya	27.07.2016	Muhamad Faiz Muhamad Zaidi Md. Sabri Ahmad Shahir	√
SEPTEMBER							
21	Koleksi tekstil sempena Pameran Tenunan Songket Asean	Bahagian Pengurusan Koleksi 27.09.2016	41	Repositori Muzium Lukut	28.09.2016	Nur Liyana	√
22	Pameran Malaysia China Relations : From Ancient to the Future	Bahagian Pengurusan Koleksi 28.09.2016	12	Repositori Muzium Lukut	06.10.2016	Hamidah Mohd Tahir Ahmad Shahir	√
OKTOBER							
23	Pameran Malaysia China Relations : From Ancient to the Future	Bahagian Pengurusan Koleksi 07.10.2016	119	Repositori Utama, JMM	25.10.2016 - 03.11.2016	Hamidah Mohd Tahir Ahmad Shahir Afifah	√
24	Koleksi tekstil JMM sempena Pameran Tenunan Songket Asean	Bahagian Pengurusan Koleksi 11.10.2016	38	Repositori Utama, JMM	11 - 13.10.2016	A'fifah Nur Liyana	√
25	Koleksi songket DYTM Tengku Ampuan Pahang	Bahagian Pengurusan Koleksi 13.10.2016	27	Unit Sumber Media, JMM	13.10.2016	Hamidah Mohd Tahir	√
26	Koleksi peribadi Prof Sulaiman	Bahagian Pengurusan Koleksi 13.10.2016	19	Unit Sumber Media, JMM	13.10.2016	Ahmad Shahir	√
27	Koleksi The National Museum of Indonesia sempena Pameran Tenunan Songket Asean	Muziem Ethnologi Dunia Melayu 15.10.2016	5	Bilik VVIP, JMM	15.10.2016	A'fifah	√
28	Pameran sempena perayaan Deepavali di Muzium Negara	Bahagian Pengurusan Koleksi 26.10.2016	8	Repositori Utama, JMM	27.10.2016	Hamidah Mohd Tahir A'fifah	√
29	Pameran Majlis Rumah Terbuka Malaysia Deepavali	Bahagian Pengurusan Koleksi 26.10.2016	7	Repositori Utama, JMM	27.10.2016	Hamidah Mohd Tahir A'fifah	√

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

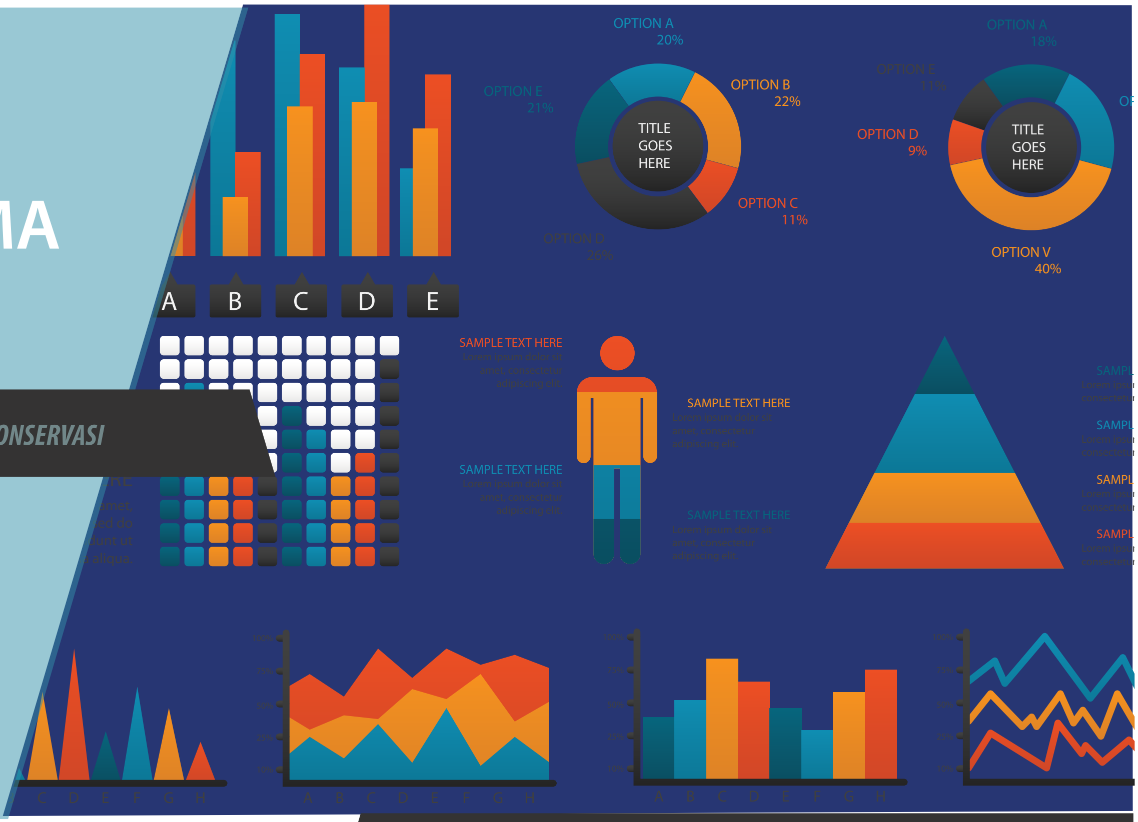


LAPORAN STATISTIK PENILAIAN KONDISI

BIL	TUJUAN PENILAIAN	PEMOHON & TARIKH PERMOHONAN	JUM. PENILAIAN	LOKASI PENILAIAN	TARIKH PENILAIAN	PEGAWAI PENILAI	STATUS LAPORAN
NOVEMBER							
30	Pameran PIACUFF di Putrajaya	Bahagian Pengurusan Koleksi 07.11.2016	37	Repositori Utama, JMM	09.11.2016	A'fifah Ahmad Shahir Nur Liyana	√
31	Koleksi pinjaman En. Mohd Nasir b. Yusof sempena Pameran Wayang Kulit Nusantara Simbolisme Disebalik Layar	Bahagian Pengurusan Koleksi 09.11.2016	5	Repositori Utama, JMM	09.11.2016	Ahmad Shahir A'fifah	√
32	Koleksi pinjaman En. Miskon Karim sempena Pameran Wayang Kulit Nusantara Simbolisme Disebalik Layar	Bahagian Pengurusan Koleksi 10.11.2016	7	Repositori Utama, JMM	10.11.2016	Ahmad Shahir	√
33	Koleksi Tuanku Sultan Mizan Terengganu	Bahagian Pengurusan Koleksi	64	Istana Syarqiyyah & Muzium Negeri Terengganu	12-15.11.2016	Muhamad Zaidi	√
34	Koleksi seramik kapal karam bagi pengisian pameran di Muzium Lukut	Bahagian Pengurusan Koleksi 11.11.2016	14	Repositori Utama, JMM	14.11.2016	Hamidah Mohd Tahir	√
35	Koleksi pinjaman wayang kulit moden sempena Pameran Wayang Kulit Nusantara Simbolisme Disebalik Layar	Bahagian Pengurusan Koleksi 14.11.2016	7	Galeri 3, JMM	14.11.2016	Hamidah Mohd Tahir Ahmad Shahir	√
36	Koleksi pinjaman dari Muzium Sarawak sempena Pameran Malaysia China Relations : From Ancient to the Future	Bahagian Pengurusan Koleksi 14.11.2016	2	Repositori Utama, JMM	14.11.2016	Ahmad Shahir	√
37	Koleksi pinjaman tambahan En. Mohd Nasir b. Yusof sempena Pameran Wayang Kulit Nusantara Simbolisme Disebalik Layar	Bahagian Pengurusan Koleksi 23.11.2016	24	Galeri 3, JMM	28.11.2016	Ahmad Shahir	√
38	Pameran PIACUFF di ATMA, UKM	Bahagian Pengurusan Koleksi 28.11.2016	2	Repositori Utama, JMM	28.11.2016	Hamidah Mohd Tahir	√
DISEMBER							
39	Koleksi alat muzik	Bahagian Pengurusan Koleksi 28.11.2016	5	Repositori Utama, JMM	05.12.2016	A'fifah Nur Liyana	√
JUMLAH KESELURUHAN PENILAIAN :			**1142**				

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

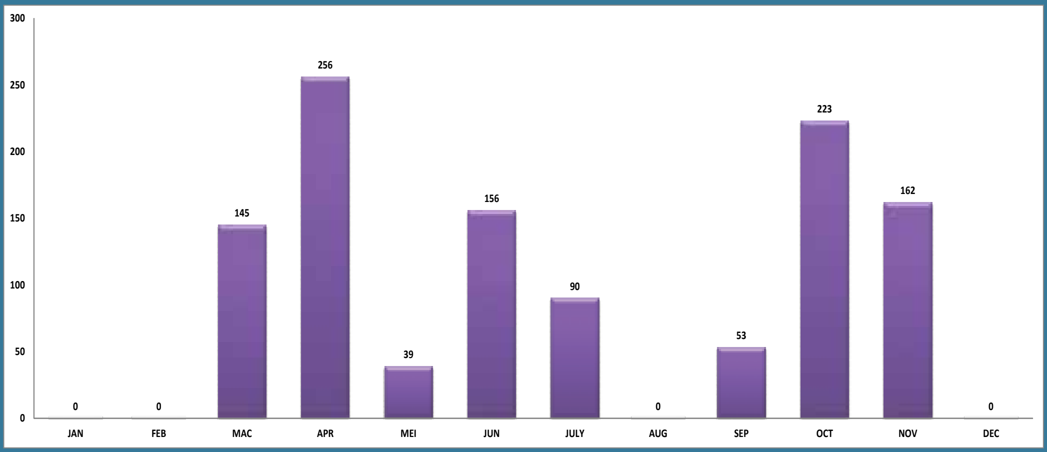


LAPORAN STATISTIK PENILAIAN KONDISI

Carta laporan

PEMOHON	JAN	FEB	MAC	APR	MEI	JUN	JULY	AUG	SEP	OCT	NOV	DEC	JUM.
Bahagian Pengurusan Koleksi	0	0	145	256	39	156	90	0	53	223	162	0	1124
JUMLAH BULANAN	0	0	145	256	39	156	90	0	53	223	162	0	
JUMLAH TAHUNAN	1124												

Graf Pencapaian



BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

TAHUN 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KE ATAS ARTIFAK

Selain daripada melaksanakan konservasi ke atas artifak, Bahagian Pengurusan Konservasi juga Terlibat di dalam kerja-kerja pemantauan ke atas sistem kawalan suhu, kelembapan,pencahayaan dan makhluk perosak yang terdapat di dalam repositiori dan galeri-galeri muzium di bawah Jabatan Muzium Malaysia.

Pemantauan ke atas artifak perlu dilaksanakan berpandukan kepada prosedur yang betul bagi menjamin artifak ini sentiasa terpelihara, selamat dan berkekalan untuk tempoh masa yang lebih lama dan perlu di buat secara berterusan dari masa ke masa mengikut keperluan.

Pada kebiasaannya pemantauan ini dilaksanakan ke atas pameran tetap di muzium-muzium dan pameran sementara untuk tempoh tertentu, laporan terperinci akan dibuat berdasarkan kepada pemantauan tersebut beserta dengan syor dan saranan berpandukan kepada standard konservasi yang ditetapkan.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KE ATAS ARTIFAK

Januari	- Pemantauan persekitaran galeri pameran songket Asean di galeri 2 JMM pada 3.1.2017
Februari	- Pemantauan persekitaran ruang pameran rangka kanak-kanak Gua Cha di Galeri A Muzium Negara pada 23.2.2017 (menukar silica gel di dalam peti pameran)
	- Pemantauan persekitaran galeri dan pameran wayang kulit nusantara pada 28.2.2017 di Galeri 3 Muzium Negara
Mei	- Pemantauan koc keretapi Bukit Bendera dan Bas Mini pada 3.5.2017
Jun	- Pemantauan persekitaran pameran dan kondisi bahtera purba di Galeria Perdana Langkawi pada 13.6.2017
September	- Pemantauan artifak sauh kapal karam di repositori Muzium Lukut pada 28.9.2017.
Oktober	- Pemantauan lokomotif Seri Menanti dan pesawat Eagle 1508 di Muzium Negara pada 3.10.2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

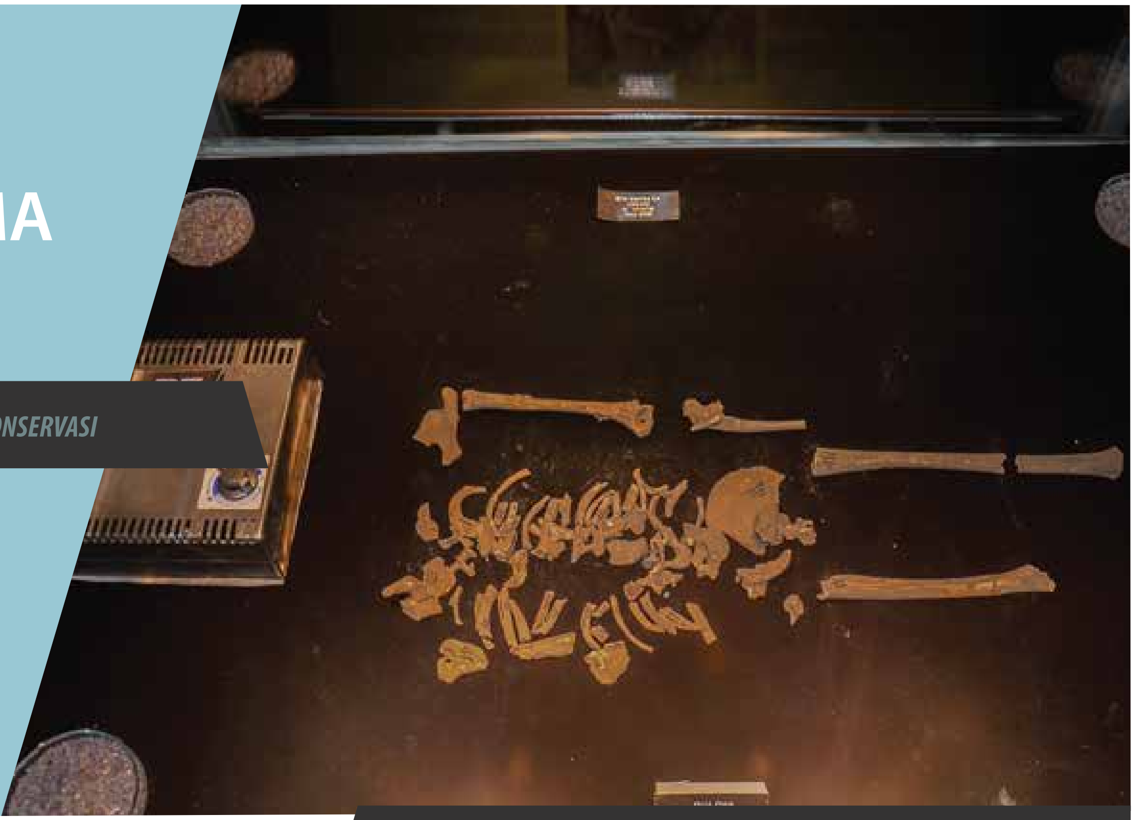
BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KE ATAS ARTIFAK

TUGASAN : Pemantauan Pameran Songket Asean
LOKASI : Galeri 2, JMM
MASA : Januari 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI



PEMANTAUAN KE ATAS ARTIFAK

TUGASAN : Pemanrtauan Peti Pameran Gua Cha (Kanak-Kanak)
LOKASI : Galeri A , Muzium Negara
MASA : Februari 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KE ATAS ARTIFAK

TUGASAN : Pemantauan Koc Keretapi Bukit Bendera & Bas Mini
LOKASI : Dataran Muzium Negara
MASA : Mei 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KE ATAS ARTIFAK

TUGASAN : Pemantauan Bahtera Purba
LOKASI : Galeria Perdana, Langkawi
MASA : Jun 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KE ATAS ARTIFAK

TUGASAN : Pemantauan Artifak Sauh
LOKASI : Muzium Lukut, Negeri Sembilan
MASA : September 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PEMANTAUAN KE ATAS ARTIFAK

TUGASAN : Pemantauan Lokomotif Seri Menanti & Pesawat Eagle 1508
LOKASI : Dataran Muzium Negara
MASA : Oktober 2017

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI
BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

KHIDMAT BANTUAN

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN KEPADA AGENSI LUAR

Berikut adalah senarai khidmat bantuan konservasi yang diberikan kepada agensi luar:

Januari - Konservasi ke atas pakaian YDP Agong Pertama milik Lembaga Muzium Negeri Sembilan. Melibatkan kerja-kerja konservasi preventif iaitu membuat lining dan kotak sokongan.

Februari - Kerja-kerja pemasangan casting mural Istana Budaya

Mac - Kerja-kerja membuat kotak sokongan bagi artifak tekstil Istana Pelamin, Alor Setar.

April - Penilaian kondisi koleksi lukisan kanvas dan bingkai gambar Institute For Medical Research (IMR) Kuala Lumpur.

Mei - Bengkel konservasi Packaging & Handling di Muzium Pulau Pinang

Ogos - Konservasi Replika Awang Kenit serta pembersihan kawah obor Sukan Sea ke 21 dan ke 29, Majlis Sukan Negara bagi tujuan pengisian pameran Sukan Sea.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN KEPADA AGENSI LUAR

TUGASAN : Konservasi Pakaian YDP Agong Pertama
LOKASI : Lembaga Muzium Negeri Sembilan
MASA : Januari 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN KEPADA AGENSI LUAR

TUGASAN : Pemasangan Mural Istana Budaya
LOKASI : Istana Budaya
MASA : Februari 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

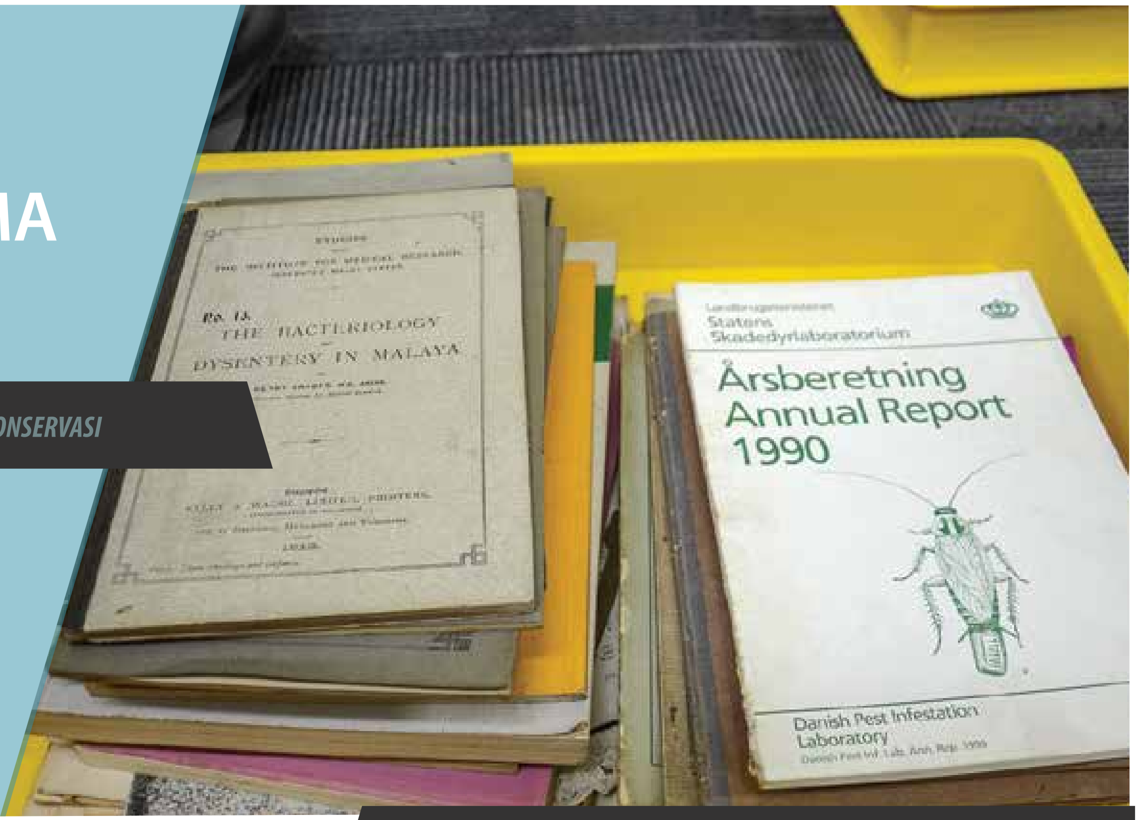
BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN KEPADA AGENSI LUAR

TUGASAN : Membuat Konservasi Sokongan Artifak Istana Pelamin
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Mac 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI



KHIDMAT BANTUAN KEPADA AGENSI LUAR

TUGASAN : Penilaian Kondisi Lukisan Kanvas & Bingkai Gambar
LOKASI : Institute For Medical Research (IMR)
MASA : April 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN KEPADA AGENSI LUAR

TUGASAN : Bengkel Konservasi Packing & Handling
LOKASI : Muzium Pulau Pinang
MASA : Mei 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KHIDMAT BANTUAN KEPADA AGENSI LUAR

TUGASAN : Restorasi Replika Awang Kenit & Pembersihan obor Sukan SEA ke 21 & ke 29
LOKASI : Makmal Konservasi,JMM
MASA : Ogos 2017

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI
BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

KONSERVASI & AGENSI LUAR

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI DAN AGENSI LUAR

Bagi tahun 2017, Bahagian Pengurusan Konservasi telah berjaya melaksanakan tugas dan aktiviti yang dipertanggungjawabkan selaras dengan keperluan terutamanya berkaitan dengan kerjasama bersama agensi (NBOS).Program outreach dilaksanakan untuk mewujudkan kesedaran tentang pentingnya pemeliharaan dan pemuliharaan warisan sejarah dan kebudayaan Negara di samping memberi pendedahan kepada masyarakat berkaitan bidang tugas konservasi.

Penglibatan Bahagian Pengurusan Konservasi bersama agensi luar melibatkan pengendalian pameran konservasi, demonstrasi dan khidmat nasihat.

i.	Program outreach di SK KLIA	- 15.3.2017
ii.	Program Kenali Muzium di Muzium DiRaja (Konservasi Lampu Cendeliar)	- 30.3.2017
iii.	Program Hari Muzium Antarabangsa 2017 di Terengganu	- 12.5.2017
iv.	Program Singgah Santai di Perpustakaan Negara Malaysia	- 22.7.2017
v.	Program Bermalam di Muzium Automobil	- 16.9.2017
vi.	Program Fiesta NBOS di Sekolah Kebangsaan Hutan Melintang Bagan Datuk Perak	- 18 hingga 19.11.2017.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI & AGENSI LUAR

TUGASAN : Program Outreach di SK KLIA
LOKASI : SK KLIA
MASA : Mac 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI & AGENSI LUAR

TUGASAN : Program Kenali Muzium di Muzium DiRaja (Konservasi Lampu Cendeliar)
LOKASI : Muzium DiRaja
MASA : Mac 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI & AGENSI LUAR

TUGASAN : Hari Muzium Antarabangsa 2017
LOKASI : Kuala Terengganu, Terengganu
MASA : Mei 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI & AGENSI LUAR

TUGASAN : Program Singgah Santai di Perpustakaan Negara
LOKASI : Perpustakaan Negara Malaysia
MASA : Julai 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI & AGENSI LUAR

TUGASAN : Program Bermalam Di Muzium
LOKASI : Muzium Automobil Nasional
MASA : September 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KONSERVASI & AGENSI LUAR

TUGASAN : Program Fiesta NBOS
LOKASI : Sek Men Hutan Melintang, Perak
MASA : November 2017

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI
BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

LAWATAN AGENSI

PROGRAM KONSERVASI TAHUN 2017
SOAL JAWAB KONSERVATOR
KURSUS - KURSUS KONSERVASI

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN KE MAKMAL KONSERVASI

Salah satu daripada fungsi Bahagian Pengurusan Konservasi adalah memberi latihan dan khidmat nasihat mengenai konservasi kepada kakitangan dan agensi berkaitan.Sehubungan dengan itu, terdapat juga agensi luar yang mengadakan lawatan ke makmal konservasi bagi memahami dan mempelajari bidang konservasi dengan lebih dekat lagi di mana mereka berpeluang untuk melihat bagaimana kerja-kerja konservasi dilaksanakan oleh kakitangan serta peralatan-peralatan yang diguna pakai untuk merawat artifak. Lawatan kerja agensi luar ke makmal konservasi memberi banyak manfaat kepada bahagian ini di mana secara tidak langsung beberapa kerjasama strategik dapat dijalin berhubung dengan kerja-kerja konservasi melibatkan Agensi Nuklear Malaysia, MOSTI dan Muzium Polis.Secara tidak langsung kerjasama ini memberi nilai tambah kepada Jabatan di dalam menjadikan bahagian pengurusan konservasi sebagai tempat rujukan utama di dalam memberi khidmat kepakaran dan nasihat kepada muzium-muzium negeri, jabatan kerajaan dan swasta.

i.	Lawatan Muzium Polis	- 17.1.2017
ii.	Lawatan TKSU MOTAC	- 02.2.2017
iii.	Lawatan Bahagian Kewangan Kementerian	- 19.4.2017
iv.	Lawatan Pihak JPA	- 24.7.2017
v.	Lawatan Ketua Pengarah Dan Pegawai Arkib Negara Malaysia (Pameran Saloma)	- 25.7.2017
vi.	Lawatan Agensi Nuklear Malaysia	- 27.7.2017
vii.	Lawatan Delegasi Taiwan	- 10.9.2017
viii.	Lawatan Dan Perbincangan Bersama MOSTI	- 13.9.2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN KE MAKMAL KONSERVASI

TUGASAN : Lawatan Muzium Polis
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Januari 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN KE MAKMAL KONSERVASI

TUGASAN : Lawatan TKSU MOTAC
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Februari 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN KE MAKMAL KONSERVASI

TUGASAN : Lawatan Bahagian Kewangan Kementerian
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : April2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN KE MAKMAL KONSERVASI

TUGASAN : Lawatan Pihak JPA
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Julai 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN KE MAKMAL KONSERVASI

TUGASAN : Lawatan Ketua Pengarah & Pegawai Arkib Negara Malaysia (Pameran Saloma)
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Julai 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN KE MAKMAL KONSERVASI

TUGASAN : Lawatan Agensi Nuklear Malaysia
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Julai 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN KE MAKMAL KONSERVASI

TUGASAN : Lawatan Delegasi Taiwan
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : September 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

LAWATAN KE MAKMAL KONSERVASI

TUGASAN : Lawatan dan Perbincangan Bersama MOSTI
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : September 2017

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI
BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

PROGRAM BAHAGIAN

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PROGRAM & AKTIVITI KONSERVASI

Program Dan Aktiviti Bahagian Pengurusan Konservasi Sepanjang Tahun 2017

1. Gotong royong pembersihan makmal konservasi pada 5-9.1.2017
2. Demonstrasi konservasi sempena Pameran Hari Muzium Antarabangsa 2017 pada 15-20.5.2017
3. Gotong royong penyediaan bubur lambuk JMM pada 1,7,14 dan 20.6.2017 sempena bulan ramadhan
4. Majlis Jamuan Hari Raya Konservasi pada 6.7.2017
5. Program bermalam di Muzium Automobil Nasional pada 15-16.9.2017
6. Program gotong royong memasak bubur asyura pada 5.10.2017
7. Demonstrasi konservasi artifak sempena National Innovation and Creative Economy (NICE) pada 12- 16.10.2017
8. Demonstrasi konservasi artifak sempena program jelajah Tranformasi Nasional 2050 (TN50)
9. Majlis persaraan Hajah Hamidah Bt Kusnan pada 26.10.2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PROGRAM & AKTIVITI KONSERVASI

TUGASAN : Gotong Royong Pembersihan Pejabat
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Januari 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PROGRAM & AKTIVITI KONSERVASI

TUGASAN : Demonstrasi Hari Muzium Antarabangsa
LOKASI : Muzium Terengganu, Kuala Terengganu
MASA : Mei 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PROGRAM & AKTIVITI KONSERVASI

TUGASAN : Memasak Bubur Lambuk
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Jun 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PROGRAM & AKTIVITI KONSERVASI

TUGASAN : Majlis Jamuan Hari Raya
LOKASI : Dataran Muzium Negara, JMM
MASA : Julai 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PROGRAM & AKTIVITI KONSERVASI

TUGASAN : Program Bermalam di Muzium
LOKASI : Muzium Automonil Nasional
MASA : September 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PROGRAM & AKTIVITI KONSERVASI

TUGASAN : Memasak Bubur Asyura
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Oktober 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PROGRAM & AKTIVITI KONSERVASI

TUGASAN : Program NICE
LOKASI : Tecnology Park Malaysia
MASA : Oktober 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PROGRAM & AKTIVITI KONSERVASI

TUGASAN : Program TN50
LOKASI : Teluk Intan, Perak
MASA : Oktober 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PROGRAM & AKTIVITI KONSERVASI

TUGASAN : Persaraan Hjh.Hamidah Bt Kusnan
LOKASI : Makmal Konservasi, JMM
MASA : Oktober 2017

KURSUS & LATIHAN

PROGRAM KONSERVASI TAHUN 2017
SOAL JAWAB KONSERVATOR
KURSUS - KURSUS KONSERVASI

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS & LATIHAN OLEH KONSERVASI

Bagi tahun 2017 Bahagian Pengurusan Konservasi telah menganjurkan 2 kursus berkaitan konservasi dengan kerjasama daripada Unit Latihan.

1. Konservasi Bahan Organik (Perabot) – Peringkat Pertengahan

Tempoh Kursus	:	3 hari
Tarikh Kursus	:	18 April 2017 – 20 April 2017
Tempat	:	Dewan Badminton, Istana Negara
Peringkat	:	Pertengahan
Kumpulan Sasaran	:	Pelaksana – 13 orang / Peserta luar – 20 orang
Penceramah	:	i. FRIM/MTIB ii.Kraftangan Malaysia iii.Bahagian Pengurusan Konservasi

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS & LATIHAN OLEH KONSERVASI

INOVASI KERJASAMA KREATIF

KURSUS & LATIHAN OLEH KONSERVASI

Bagi tahun 2017 Bahagian Pengurusan Konservasi telah menganjurkan 2 kursus berkaitan konservasi dengan kerjasama daripada Unit Latihan.

2. Kepelbagaian Teknik Sokongan Bagi Pemindahan, Simpanan Dan Peragaan Artifak – Peringkat Lanjutan

Tempoh Kursus	:	3 hari
Tarikh Kursus	:	18 Julai 2017 – 20 Julai 2017
Tempat	:	Bilik Persidangan,JMM
Peringkat	:	Lanjutan
Kumpulan Sasaran	:	Pelaksana – 10 orang / Peserta luar – 20 orang
Penceramah	:	i. Mount Maker (Singapore/Thailand) ii.Syarikat Packer/Mover iii.Bahagian Pengurusan Konservasi

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS & LATIHAN OLEH KONSERVASI

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS & LATIHAN

September
- Konservasi logam di Institute For Medical Research (IMR) bermula pada 11-12.9.2017
- Bengkel konservasi Tekstil Melayu Tradisional Siri 2 bermula pada 12 – 13.9.2017 di Perbadanan Adat Melayu Dan Warisan Negeri Selangor (PADAT)
- Bengkel peracuan artifak bermula pada 18 – 21.9.2017 di Perbadanan Adat Melayu Dan Warisan Negeri Selangor (PADAT)

Oktober
- Bengkel konservasi tekstil pada 29 – 31.10.2017 di Universiti Malaysia Kelantan
- Penilaian kondisi perahu dan pemantauan koleksi artifak pameran pada 31.10.2017 di Muzium Adat Istiadat (Istana Jahar)

November
- Kursus pemuliharaan barangan kulit di Galeri Sultan Azlan Shah pada 1- 2.11.2017.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS & LATIHAN

TUGASAN : Konservasi Logam
LOKASI : Institute For Medical Research (IMR)
MASA : September 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS & LATIHAN

TUGASAN : Bengkel Konservasi Tekstil Melayu Tradisional Siri 2
LOKASI : Perbadanan Adat Melayu & Warisan Negeri Selangot (PADAT)
MASA : September 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS & LATIHAN

TUGASAN : Bengkel peracuan artifak
LOKASI : Perbadanan Adat Melayu & Warisan Negeri Selangot (PADAT)
MASA : September 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS & LATIHAN

TUGASAN : Bengkel Konservasi Tekstil
LOKASI : Universiti Malaysia Kelantan
MASA : Oktober 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS & LATIHAN

TUGASAN : Kursus pemuliharaan Barang Kulit
LOKASI : Galeri Sultan Azlan Shah, Perak
MASA : November 2017

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS LUAR NEGARA

ICCROM - COLLASIA

Kursus bertajuk " Packing and Storing Object and Collection – Tradition and Modernity" telah diadakan di National Research Institute of Culture Heritage (NRICH) Daejon, Korea Selatan pada 11-25 Oktober 2017 dan dihadiri oleh 2 orang wakil dari Bahagian Pengurusan Konservasi iaitu Puan Hamidah Binti Mohd Tahir dan Cik Nur Liyana Binti Mohd Tahir.

Kursus ini adalah anjuran kerjasama ICCROM,CollAsia,Cultural Heritage Administration of Korea dan NRICH melibatkan seramai 24 pakar dari 16 buah Negara seperti Bangladesh, Brazil, Combodia, India, Japan, Korea Selatan, Laos, Malaysia, Myanmar, Filipina, Thailand, Timor Leste, United Kingdom dan Vietnam.Para peserta, penceramah dan fasilitator bagi kursus ini terdiri daripada pelbagai latar belakang yang berbeza dalam aspek pemeliharaan dan pemuliharaan koleksi warisan Negara.

Cabaran dalam teknik pembungkusan dan penyimpanan koleksi merupakan focus utama kursus ini di mana objektifnya adalah untuk memahami dan mengenal pasti aspek penting dalam menentukan kaedah, fungsi dan pemilihan bahan yang betul dan sesuai di samping mengenal pasti risiko-risiko yang berkemungkinan berlaku terhadap koleksi.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

KURSUS LUAR NEGARA

ICCROM - COLLASIA

Pembelajaran secara interaktif diterapkan pada kursus ini di mana para peserta dikehendaki mengadakan perbincangan secara berkumpulan terhadap setiap topic yang dipelajari disusuli dengan pembentangan kepada penceramah.

Sesi pertukaran pendapat,idea dan cadangan antara peserta, penceramah dan fasilitator bukan sahaja memberi ilmu pengetahuan baru bahkan dapat meluaskan lagi kerjasama antara institusi.Selain itu, para peserta turut didedahkan dengan kaedah membuat penyelidikan secara saintifik serta demonstrasi pembungkusan dan penyimpanan koleksi yang dilakukan oleh NRICH untuk mengekalkan khazanah warisan Negara.
Akhir sekali, beberapa aktiviti di luar bilik darjah seperti lawatan berpandu ke Yuhoedang and Gigunjae of Musucheonsa Village, Korea National University Of Culture Heritage, National Palace Museum of Korea, National Folk Museum, Natural Heritage Centre and Arche-ology Division of NRICH turut dilakukan untuk memberikan gambaran dengan lebih jelas lagi bagaimana pemeliharaan koleksi budaya dan khazanah warisan dilakukan oleh Negara Korea Selatan supaya ianya tidak hilang ditelan zaman.

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI
BUKAN ORGANIK | ORGANIK | PREVENTIF

PENERBITAN VIDEO

PROGRAM KONSERVASI TAHUN 2017

SOAL JAWAB KONSERVATOR

KURSUS - KURSUS KONSERVASI

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENGHASILAN VIDEO KONSERVASI

Bagi tahun 2017 Bahagian Pengurusan Konservasi telah menghasilkan 2 video kerja-kerja konservasi yang dijalankan di lapangan iaitu :

i. Konservasi Meriam Sejarah Muzium Kota Kuala Kedah

Keseluruhan koleksi meriam sejarah di Muzium Kota Kuala Kedah berjumlah 13 pucuk dan diletakkan di luar muzium (persekitaran muzium) untuk pameran luar.Secara umumnya keseluruhan meriam ini mengalami kakisan berikutan terdedah dengan tindak balas kimia antara permukaannya dengan persekitaran air laut.Keadaan ini menyebabkan proses pengaratan berlaku dengan cepat dan sekiranya proses tindak balas ini dibiarkan berlaku berterusan tanpa dikawal, ia akan menyebabkan berlaku kerosakan dan mungkin tidak boleh dipulihkan.

Justeru itu,bagi memastikan meriam sejarah ini terpelihara maka bahagian pengurusan konservasi telah menjalankan proses konservasi ke atas 2 pucuk meriam pada peringkat awal (fasa 1).

Kerja-kerja konservasi ke atas meriam sejarah ini dilakukan secara berperingkat bagi memastikan artifak dapat diselenggara dengan baik dan menepati garis panduan yang telah ditetapkan.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENGHASILAN VIDEO KONSERVASI

Proses konservasi ke atas meriam sejarah ini telah dilaksanakan melalui dua jenis pendekatan, iaitu secara kuratif dan preventif (pencegahan).Konservasi kuratif lebih tertumpu kepada rawatan, manakala konservasi preventif pula tertumpu kepada penjagaan dan perlindungan artifak daripada agen pemusnah.

Manakala konservasi kuratif ialah kaedah rawatan secara fizikal dan kimia, bertujuan memulihara dan mencegah artifak daripada kemusnahan yang berterusan.Ia dapat dicapai dengan menggabungkan beberapa kaedah meliputi penilaian keadaan fizikal artifak, analisis bahan, rawatan artifak dan perlindungan.

Kerja-kerja konservasi ke atas meriam sejarah Muzium Kota Kuala Kedah berupaya memanjangkan lagi tempoh hayatnya dan usaha pemuliharaan ini perlu di buat secara berterusan dari masa ke masa mengikut keperluan.Secara tidak langsung kerja-kerja lapangan ini dapat meningkatkan kemahiran dan pengetahuan kakitangan di samping ianya juga memberi manfaat kepada Jabatan di dalam usaha menjadi agensi ulung di dalam melahir pakar yang terlatih di dalam bidang konservasi.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENGHASILAN VIDEO KONSERVASI

ii. Pembubaran Pameran Malaysia China Relations : From Ancient Time To The Future di Muzium Ningbo, China (27 Februari – 4 Mac 2017)

Untuk penghasilan video pembubaran Pameran Ningbo Malaysia ianya telah dihasilkan oleh Mohd Shahir Bin Md. Daud yang mewakili bahagian pengurusan konservasi.

Bagi memastikan artifak khazanah Negara yang diperagakan dalam pameran ini kembali dalam kondisi yang terbaik, 4 kakitangan daripada Jabatan Muzium Malaysia telah diberi tanggungjawab untuk mengambil peranan masing-masing dalam proses pembungkusan dan penghantaran pulang artifak ini.Salah seorang daripada kakitangan yang terlibat adalah En. Ahmad Shahir Bin Md.Daud daripada Bahagian Pengurusan Konservasi.

Bahagian Pengurusan Konservasi telah terlibat dari peringkat awal bermula daripada penilaian kondisi, konservasi artifak dan pembungkusan artifak untuk dibawa ke Muzium Ningbo, China bermula pada 20 Disember 2016 hingga 28 Februari 2017.Kesinambungan dari tugas-tugas tersebut wakil dari Bahagian Pengurusan Konservasi telah diarahkan untuk bersama-sama deligasi pembubaran pameran bagi melaksanakan semakan dan penilaian kondisi untuk keseluruhan artifak yang telah dipamerkan sebelum pembungkusan dan penghantaran pulang dibuat.Pembubaran pameran ini telah mengambil masa selama 4 hari dengan beberapa peringkat yang perlu dilalui.Kerja-kerja bermula dengan mengeluarkan artifak daripada peti pameran dan setiap proses tersebut telah dibuat dengan cukup teliti beserta pemantauan daripada kakitangan JMM.

INOVASI KERJASAMA KREATIF

BAHAGIAN PENGURUSAN KONSERVASI

PENGHASILAN VIDEO KONSERVASI

Proses pembungkusan artifak merupakan kerja-kerja kritikal yang perlu dibuat dengan teliti agar artifak berada di dalam 'crate' asalnya dan disusun mengikut turutan yang telah diselaraskan oleh Bahagian Pendaftaran dan Pengurusan Koleksi.Setiap artifak yang diletakkan di dalam 'crate' perlu mempunyai sistem sokongan yang terbaik bagi memastikan artifak berada dalam keadaan selamat semasa tempoh penghantaran pulang.

Artifak yang telah selesai melalui proses pembungkusan diperiksa oleh pegawai kastam dan pegawai daripada kerajaan China bagi memastikan semua artifak yang dibawa pulang adalah tulen dan hak milik Jabatan Muzium Malaysia dan Kerajaan Malaysia.Semua 'crate' yang selesai diperiksa akan ditutup dan ditanda oleh pegawai kastam yang terlibat dan telah sedia untuk dihantar pulang ke Malaysia.

Penghasilan video konservasi adalah penting bagi tujuan dokumentasi dan rujukan.Penghasilan video ini merupakan proses penting bagi merekodkan sesautu gerak kerja konservasi bermula dari awal hingga akhir dan seterusnya ia dapat dijadikan sebagai panduan atau manual prosedur kerja kepada institusi ataupun agensi yang terlibat di dalam bidang permuziuman.

Adalah diharapkan penghasilan video ini membolehkan Bahagian Pengurusan Konservasi berperanan sebagai pusat kecemerlangan maklumat dan pusat rujukan konservasi utama dalam bidang permuziuman.