

Perahu Jalora

Bangau Jalora diukir dengan corak abstrak yang seakan-akan Bangau perahu Sekoci, manakala okoknya bercorak ringkas dan tidak bercorak.



Bangau Jalora Pekan, Pahang
1964. Kayu Cengal. 72 cm x 53.5 cm



Foto asal bangau Jalora yang dirakamkan oleh Mubin Shepard sekitar tahun 1960-an.

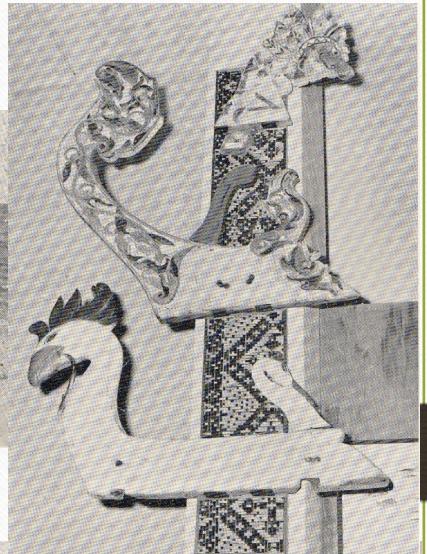
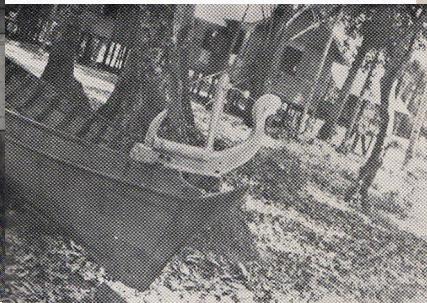
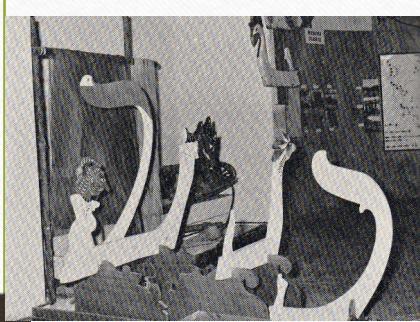
Kesimpulan

Koleksi bangau yang dimiliki Jabatan Muzium Malaysia sememangnya memberi suatu simbol yang penting pada imej kebudayaan Melayu pantai timur .

Penggunaan bangau pada perahu nelayan suatu ketika dahulu adalah dipengaruhi oleh nilai pemikiran serta kemahiran masyarakat melayu ketika itu sehingga kini bangau masih dianggap salah satu objek yang menjadi simbol dalam mewujudkan identiti kesenian masyarakat dipantai timur.

Contoh Bangau Sebagai Ikon Budaya Setempat





Sekian Terima Kasih